



TWISTER II SERIES

HIGH GRADE SOUND PERFORMANCE AMPLIFIERS

$F_2 > 130.$

$F_2 > 190.$

$F_2 > 300.$

$F_2 > 500.$

I MANUALE D'USO
*Amplificatore di potenza audio
a due canali per auto*

GB USER'S GUIDE
*Two-channel car audio
power amplifier*

F MANUEL D'UTILISATION
*Amplificateur de puissance
audio à deux canaux pour
automobile*

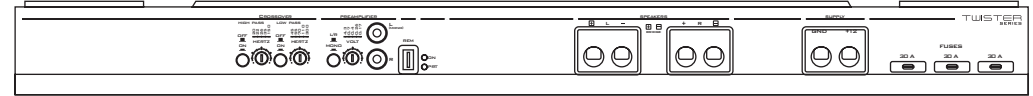
D BEDIENUNGSANLEITUNG
*Zweikanal-Audio-
Leistungsverstärker für das
Auto*

E MANUAL DE USO
*Amplificador de potencia audio
de dos canales para
automóvil.*

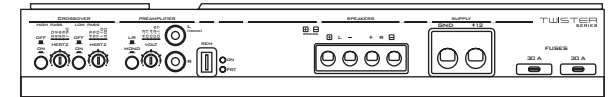


AUDIO
SYSTEM

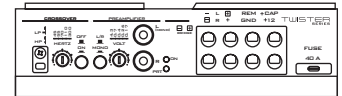
TWISTER SERIES **F2** > 500.



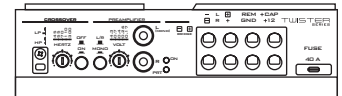
TWISTER SERIES **F2** > 300.



TWISTER SERIES **F2** > 190.



TWISTER SERIES **F2** > 130.



(E)
INTRODUCCIÓN

GTtrading le agradece su elección, felicitándole por haber elegido los productos AUDIOSYSTEM. Los amplificadores Twister garantizan prestaciones superiores en el plano eléctrico, mecánico y sonoro, manteniendo las características anunciadas constantes en el tiempo. GTtrading les desea una feliz escucha.

El manual de uso

Ha sido realizado para facilitar una correcta instalación con el fin de obtener el máximo de las prestaciones del amplificador. Contiene información y procedimientos fundamentales para el buen funcionamiento del producto y de los dispositivos conectados al mismo. Es indispensable observar todas las indicaciones con el fin de que se garantice la seguridad de quien efectúe la instalación y/o quien utilice el producto. El "Manual de uso" está dividido en cuatro partes:

A PARTE A:
REQUISITOS DE
SEGURIDAD

B PARTE B:
DESCRIPCIÓN DEL
PRODUCTO

C PARTE C:
INSTALACIÓN Y
CONEXIONES

D PARTE D:
AJUSTES Y
UTILIZACIÓN

ES IMPORTANTE LEER ESTE "MANUAL DE USO" Y COMPRENDER BIEN TODAS LAS PARTES.

(D)
EINLEITUNG

G.T. Trading bedankt sich für den Vorzug ihrer Produkte, und beglückwünscht Sie zur Wahl der Produkte von AUDIOSYSTEM. Die Twister-Verstärker garantieren hervorragende Leistungen unter elektrischen, mechanischen und klanglichen Gesichtspunkten, und behalten diese Eigenschaften im Verlauf ihrer Lebensdauer konstant bei. G.T. Trading wünscht gutes Hörvergnügen.

Benutzerhandbuch

Das vorliegende Benutzerhandbuch wurde so konzipiert, dass es Ihnen eine korrekte Installation ermöglicht, bei der die Leistungen des Verstärkers bestmöglich zur Geltung kommen. Es enthält Informationen und grundsätzliche Vorgehensweisen für die korrekte Funktionsweise des Produkts und der daran angeschlossenen Vorrichtungen. Es ist unerlässlich, alle Anweisungen zu befolgen, sodass die Sicherheit desjenigen gewährleistet ist, der die Installation ausführt und/oder das Produkt bedient. Das Benutzerhandbuch ist in vier Teile unterteilt:

A TEIL A:
SICHERHEITSVOR-
SCHRIFTEN

B TEIL B:
PRODUKTBE-
SCHREIBUNG

C TEIL C:
INSTALLATION UND
ANSCHLÜSSE

D TEIL D:
EINSTELLUNGEN UND
HANDHABUNG

DIE GEBRAUCHSANWEISUNG SOLLTE UNBEDINGT VOLLSTÄNDIG DURCHGELESEN UND VERSTANDEN WERDEN.

(F)
INTRODUCTION

GTtrading vous remercie de votre confiance et se félicite de ce que vous ayez choisi un produit AUDIOSYSTEM. Les amplificateurs Twister garantissent des performances supérieures au niveau électrique, mécanique et acoustique. En outre, ils conservent longtemps les caractéristiques qui sont déclarées. GTtrading vous souhaite une bonne audition.

Le manuel d'utilisation

Il est conçu pour assurer une installation correcte qui permettra à l'amplificateur de vous fournir les meilleures performances. Il présente des informations et des procédures fondamentales pour garantir le bon fonctionnement du produit et des dispositifs qui lui sont raccordés. Il est indispensable de respecter toutes ses indications de façon à garantir la sécurité de ceux qui effectuent l'installation et de ceux qui utilisent le produit. Le « Manuel d'utilisation » se partage en quatre parties:

A PARTIE A :
CONSIGNES DE
SÉCURITÉ

B PARTIE B :
DESCRIPTION DU
PRODUIT

C PARTIE C:
INSTALLATION ET
CONNEXIONS

D PARTIE D :
RÉGLAGES ET
UTILISATION

IL EST IMPORTANT QUE CE "MANUEL D'UTILISATION" SOIT LU ENTIÈREMENT ET PARFAITEMENT ASSIMILÉ.

(GB)
INTRODUCTION

GTtrading thanks you for your purchase, and would like to congratulate you on choosing an AUDIOSYSTEM product. Twister amplifiers guarantee superior performance levels in terms of electric, mechanics and sound, keeping the characteristics stated constant through time. GTtrading wishes you happy listening.

The User's Guide

The user's guide was devised to facilitate the correct installation procedure so that you get the most out of your new amplifier. It contains information and vital procedures for the correct operation of the product and any devices connected to it. We recommend you follow the instructions carefully, in order to guarantee the safety of the person in charge of installing and/or using the product. The "User's Guide" is divided into four parts:

A PART A:
SAFETY
PRECAUTIONS

B PART B:
PRODUCT
DESCRIPTION

C PART C:
INSTALLATION AND
CONNECTIONS

D PART D:
ADJUSTMENTS AND
USE

THIS "USER'S GUIDE" MUST BE READ AND UNDERSTOOD IN FULL.

(I)
INTRODUZIONE

GTtrading ringrazia per la preferenza accordatale, congratulandosi per aver scelto i prodotti AUDIOSYSTEM. Gli amplificatori Twister garantiscono prestazioni superiori sotto l'aspetto elettrico, meccanico e sonoro, mantenendo le caratteristiche dichiarate costanti nel tempo. GTtrading Vi augura un buon ascolto.

Il manuale d'uso

È stato realizzato in modo da permetterVi una corretta installazione al fine di ottenere il massimo delle prestazioni dall'amplificatore. Contiene informazioni e procedure fondamentali per il buon funzionamento del prodotto e dei dispositivi ad esso collegati. E' indispensabile osservarne tutte le indicazioni, affinché possa essere garantita la sicurezza di chi opera l'installazione e/o di chi utilizza il prodotto. Il "Manuale d'uso" è suddiviso in quattro parti:

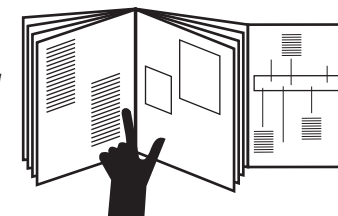
A PARTE A:
PRESCRIZIONI DI
SICUREZZA

B PARTE B:
DESCRIZIONE DEL
PRODOTTO

C PARTE C:
INSTALLAZIONE E
COLLEGAMENTI

D PARTE D:
REGOLAZIONI ED
UTILIZZO

E' IMPORTANTE CHE QUESTO "MANUALE D'USO" VENGA LETTO E COMPRESO IN OGNI SUA PARTE.



(E)**Símbolos convencionales**

En algunas de las imágenes incluidas en este "Manual de uso" se han introducido los "SÍMBOLOS NORMALIZADOS" descritos a continuación, con el fin de subrayar las operaciones que necesitan mayor atención.

REFERENCIA DE PÁGINA

Indica las páginas del manual en las que se trata el tema correspondiente.

PRECAUCIÓN ¡PELIGRO GENERAL!

Indica que la operación descrita presenta, si no se efectúa según las normativas de seguridad, el riesgo de provocar daños, especificados en cada caso en el texto y en el símbolo.

a) PRECAUCIÓN: ¡PELIGRO DE INCENDIO!**b) PRECAUCIÓN: ¡PELIGRO DE SUFRIR QUEMADURAS!****c) PRECAUCIÓN: ¡PELIGRO DE EXPLOSIÓN!****¡ADVERTENCIA!**

Indica la información referida a elementos que, en caso de no ser respetados, pueden ocasionar daños personales y/o materiales.

¡NOTA!

Indica la información cuyo contenido es de especial consideración y/o importancia.

(D)**Konventionelle Symbolik**

In manchen Abbildungen, die in diesem Benutzerhandbuch aufgeführt wurden, sind „GENORMTE SYMBOLE“ eingefügt worden, die im Folgenden beschrieben werden. Sie sollen Arbeiten unterstreichen, bei denen größtmögliche Aufmerksamkeit erforderlich ist.

SEITENVERWEIS

Gibt dem Personal die Seiten an, in denen im Handbuch Themen behandelt werden, die miteinander in Beziehung stehen.

ACHTUNG! ALLGEMEINE GEFAHR!

Weist das betreffende Personal darauf hin, dass die beschriebene Arbeit ein Schadensrisiko darstellt, wenn sie nicht unter Beachtung der Sicherheitsnormen durchgeführt wird, die von Fall zu Fall im Text und beim Symbol erläutert werden.

a) ACHTUNG BRANDGEFAHR!**b) ACHTUNG VERBRENNUNGSGEFAHR!****c) ACHTUNG EXPLOSIONSGEFAHR!****WARNUNG!**

Diese Information weist das betreffende Personal darauf hin, dass Schäden an der Person und/oder am Produkt hervorgerufen werden können, wenn der Inhalt nicht befolgt wird.

HINWEIS!

Weist das betreffende Personal auf Informationen hin, dessen Inhalt beachtet werden muss und/oder wichtig ist.

(F)**Symbologie conventionnelle**

Des « SYMBOLES NORMALISÉS » ont été insérés dans certaines des images qui sont présentées dans ce « Manuel d'utilisation » de façon à insister sur les opérations qui réclament une attention particulière. Ces symboles seront décrits par la suite.

RÉFÉRENCE PAGE

Signale à l'utilisateur les pages du manuel qui traitent des sujets corrélés.

ATTENTION DANGER GÉNÉRAL!

Ce symbole indique au personnel concerné que l'opération décrite implique, si elle n'est pas effectuée conformément aux consignes de sécurité, un risque de dommages, précisés cas par cas dans le texte et par le symbole.

a) ATTENTION RISQUE D'INCENDIE!**b) ATTENTION RISQUE DE BRÛLURES!****c) ATTENTION RISQUE D'EXPLOSION!****AVERTISSEMENT!**

Ce symbole fournit au personnel concerné des informations dont le contenu, s'il n'est pas respecté, peut provoquer des problèmes aux personnes et/ou au produit.

REMARQUE!

Ce symbole fournit au personnel concerné des informations dont le contenu est d'une importance et/ou d'une teneur fondamentale.

(GB)**Conventional symbols**

Some of the diagrams included in this "User's Guide" feature the "STANDARDISED SYMBOLS" described below, to highlight operations that require more caution.

PAGE REFERENCE

This symbol warns about the manual pages which describe the same topic.

GENERAL HAZARD WARNING!

This symbol warns the technician that the operation described - when not performed in compliance with safety standards - involves the risk of causing damage, specified in each symbol description.

a) FIRE HAZARD WARNING!**b) BURNS HAZARD WARNING!****c) EXPLOSION HAZARD WARNING!****CAUTION!**

This symbol provides the technician with information, the contents of which - when not observed - may cause personal discomfort and/or product malfunctions.

NOTE!

This symbol provides the technician with information, the contents of which are of significant consideration and/or importance.

(I)**Simbologia convenzionale**

In alcune delle immagini riportate in questo "Manuale d'uso" sono stati inseriti i "SIMBOLI NORMALIZZATI" descritti in seguito, in modo da sottolineare operazioni che necessitano di maggiore attenzione.

RIFERIMENTO PAGINA

Segnala al personale le pagine del manuale in cui si trattano argomenti correlati.

ATTENZIONE PERICOLO GENERIC!

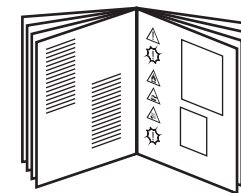
Segnala al personale interessato che l'operazione descritta presenta - se non effettuata nel rispetto delle normative di sicurezza - il rischio di provocare danni, specificati di volta in volta nel testo e nel simbolo.

a) ATTENZIONE PERICOLO DI INCENDIO!**b) ATTENZIONE PERICOLO DI USTIONI!****c) ATTENZIONE PERICOLO DI ESPLOSIONE!****AVVERTENZA!**

Segnala al personale interessato, informazioni il cui contenuto - se non rispettato - può provocare inconvenienti alla persona e/o al prodotto.

NOTA!

Segnala al personale interessato, informazioni il cui contenuto è di rilevante considerazione e/o importanza.



| (E) ÍNDICE | (D) INHALTSVERZEICHNIS | (F) SOMMAIRE | (GB) CONTENTS | (I) INDICE | |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | EINLEITUNG | INTRODUCTION | INTRODUCTION | INTRODUZIONE | 4 |
| El manual de uso | Das Benutzerhandbuch | Le manuel d'utilisation | User's Guide | Il manuale d'uso | 4 |
| Simbología convencional | Konventionelle Symbolik | Symbologie conventionnelle | Conventional symbols | Simbologia convenzionale | 6 |
| ÍNDICE | INHALTSVERZEICHNIS | SOMMAIRE | CONTENTS | INDICE | 8 |
| REQUISITOS DE SEGURIDAD | SICHERHEITSVORSCHRIFTEN | CONSIGNES DE SÉCURITÉ | SAFETY PRECAUTIONS | PRESCRIZIONI DI SICUREZZA | |
| Antes de comenzar | Vor der Inbetriebnahme | Avant de commencer | Before you begin | Prima di iniziare | 10 |
| Colocación | Installation | Emplacement | Positioning | Collocazione | 12 |
| Fijación | Befestigung | Fixation | Fastening | Fissaggio | 14 |
| Cableado | Verkabelung | Câblage | Wiring | Cablaggio | 16 |
| Alimentación | Stromversorgung | Alimentation | Power supply | Alimentazione | 18 |
| Conexiones y ajustes | Anschlüsse und Einstellungen | Connexions et réglages | Connections and adjustments | Collegamenti e regolazioni | 20 |
| DESCRIPCIÓN PRODUCTO | PRODUKTBESCHREIBUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT | PRODUCT DESCRIPTION | DESCRIZIONE PRODOTTO | |
| Embalaje y contenido | Verpackung und Inhalt | Confection et contenu | Packaging and contents | Confezione e contenuto | 22 |
| Descripción general | Allgemeine Beschreibung | Description générale | General description | Descrizione generale | 24 |
| Entrada | Eingang | Entrée | Input | Ingresso | 24 |
| Filtros | Filter | Filtrage | Crossovers | Filtri | 24 |
| Salida | Ausgang | Sortie | Output | Uscita | 26 |
| Alimentación | Stromversorgung | Alimentation | Power supply | Alimentazione | 26 |
| Sistema de protección | Sicherheitssystem | Systeme de protection | Protection system | Sistema di protezione | 28 |
| Supresor de interferencias | Entstörung | Antiparasite | Noise suppressor | Antidisturbo | 28 |
| Refrigeración | Kühlung | Refroidissement | Cooling | Raffreddamento | 28 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES | TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE | 30 |
| Condiciones de medida | Messbedingungen | Conditions de mesure | Measurement conditions | Condizioni di misura | 32 |
| Diagrama esquemático | Blockdiagramm | Diagramme à blocs | Block diagram | Schema a blocchi | 32 |
| Dimensiones | Abmessungen | Dimensions | Dimensions | Dimensioni | 32 |
| PANEL DE CONTROL | STEUERUNG | PANNEAU DE COMMANDE | CONTROL PANEL | PANNELLO DI CONTROLLO | 34 |
| CONEXIONES EN LA INSTALACIÓN | INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE | INSTALLATION CONNEXIONS | INSTALLATION CONNECTIONS | INSTALLAZIONE COLLEGAMENTI | |
| NORMAS GENERALES | ALLGEMEINE REGELN | REGLES GENERAL | MAIN TIPS | REGOLE GENERALI | 44 |
| Tipología de instalación | Anlagentypen | Typologies d'installation | System types | Tipologie di impianto | 44 |
| Selección del filtro | Filterauswahl | Sélection du filtre | Filter selection | Selezione del filtro | 44 |
| Impedancia de carga de salida | Impedanz Ausgangsladung | Impédance de la charge en sortie | Output load impedance | Impedenza carico in uscita | 46 |
| Filtros pasivos | Passive Filter | Filtres passifs | Passive filters | Filtri passivi | 46 |
| EJEMPLOS DE CONFIGURACIONES | KONFIGURATIONSBEISPIELE | EXEMPLES CONFIGURATIONS | CONFIGURATION SUGGESTIONS | CONFIGURAZIONI D'ESEMPIO | 48 |
| Estéreo | Stereo | Stéréo | Stereo | Stereo | 48 |
| Mono | Mono | Mono | Mono | Mono | 50 |
| Trimode | Trimode | Trimode | Trimode | Trimode | 52 |
| ALIMENTACIÓN | STROMVERSORGUNG | ALIMENTATION | POWER SUPPLY | ALIMENTAZIONE | 54 |
| AJUSTES, UTILIZACIÓN | REGULIERUNG UND GEBRAUCH | RÉGLAGES, UTILISATION | ADJUSTMENTS, USE | REGOLAZIONI, UTILIZZO | |
| Primera utilización | Erste Inbetriebnahme | Première utilisation | First usage | Primo utilizzo | 56 |
| Testigos de funcionamiento | Signalisierungen Betriebsanzeige | Voyants de fonctionnement | Indicator LEDs | Spie di funzionamento | 56 |
| Regulación sensibilidad | Einstellung der Empfindlichkeit | Réglage de la sensibilité | Sensitivity adjustment | Regolazione sensibilità | 58 |
| Regulación crossover | Regulierung des Crossover | Réglages du répartiteur | Crossover adjustment | Regolazione crossover | 60 |
| Mantenimiento | Wartung | Entretien | Maintenance | Manutenzione | 62 |
| ANOMALÍAS Y SOLUCIONES | STÖRUNGEN UND LÖSUNG | ANOMALIES ET SOLUTIONS | TROUBLESHOOTING | ANOMALIE E RIMEDI | 64 |
| Servicio Técnico Italia | Technischer Kundendienst Italien | Assistance technique Italie | After-sales Service Italy | Assistenza tecnica Italia | 70 |
| Identificación del producto | Identifizierung des Produkts | Identification du produit | Product identification | Identificazione prodotto | 70 |
| DISTRIBUCIÓN CONTROLES | ANORDNUNG BEDIENELEMENTE | DISPOSITION DES COMMANDES | CONTROLS LAYOUT | DISPOSIZIONE COMANDI | |
| Referencia de página | Seitenverweise | Référence page | Page references | Riferimenti pagina | 72 |
| Diagramas | Schaltpläne | Schémas | Diagrams | Schemi | 74 |

| E REQUISITOS DE SEGURIDAD Antes de comenzar | D SICHERHEITSVORSCHRIFTEN Vor der Inbetriebnahme | F CONSIGNES DE SÉCURITÉ Avant de commencer | GB SAFETY PRECAUTIONS Before you begin |
|---|--|--|--|
|---|--|--|--|

¡NOTA!
La instalación y la puesta a punto del amplificador debe llevarla a cabo exclusivamente personal cualificado, que debe haber leído y comprendido el Manual de Uso.

HINWEIS!
Die Installation und Einstellung des Verstärkers darf nur von qualifiziertem Personal vorgenommen werden, das dieses Benutzerhandbuch gelesen und verstanden hat.

REMARQUE!
L'installation et la mise au point de l'amplificateur doivent être exécutées exclusivement par du personnel qualifié qui devra avoir lu et assimilé le Manuel d'utilisation.

NOTE!
The amplifier should be installed and tuned only by a Qualified Technician, who has read and understood this User's Guide in full.

¡NOTA!
Durante la instalación y los ajustes del amplificador consultar el "Manual de uso" manteniendo la última página abierta, donde se representa el Panel de Control al completo y la numeración de cada dispositivo que lo compone.

HINWEIS!
Schlagen Sie während der Installation und Regulierung des Verstärkers im „Benutzerhandbuch“ nach. Auf der letzten Seite ist die gesamte Steuerung mit der Nummerierung aller vorhandenen Vorrichtungen abgebildet.

REMARQUE !
Pendant l'installation et les réglages de l'amplificateur, consulter le Manuel d'utilisation et laisser sa dernière page ouverte: Cette page représente le panneau de commande complet et la numérotation de tous les dispositifs qui le composent.

NOTE!
During the installation and adjustment of the amplifier, consult the "User's Guide" while keeping the last page open: it contains a detailed diagram of the Control Panel and the numbering of each device it comprises.

¡ADVERTENCIA!
Antes de efectuar la conexión de dispositivos externos al amplificador, consultar la documentación facilitada por el fabricante de dichos dispositivos.

WARNING!
Bevor Sie externe Geräte anschließen, die nicht zum Verstärker gehören, ziehen Sie bitte die vom Gerätehersteller ausgehändigte Dokumentation zu Rate.

AVERTISSEMENT !
Avant de passer au raccordement des dispositifs externes, consulter la documentation fournie par le fabricant du dispositif en question.

CAUTION!
Before connecting any external devices to the amplifier, consult the documentation provided by the manufacturer of the device itself.

¡ADVERTENCIA!
No abrir el amplificador, no intentar repararlo. En caso de necesidad, dirigirse exclusivamente al Distribuidor (punto de venta), quien activará la prestación del Servicio Técnico. Cualquier tipo de uso indebido significa la pérdida inmediata de la garantía.

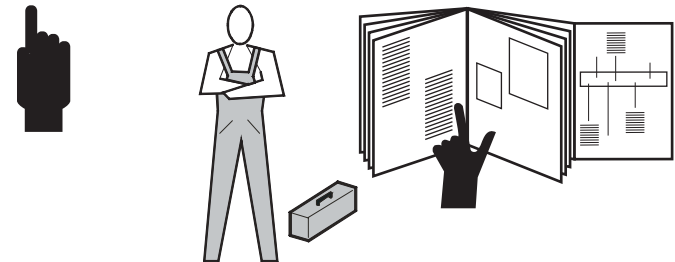
WARNING!
Öffnen Sie den Verstärker nicht und versuchen Sie nicht, diesen zu reparieren. Wenden Sie sich bei Bedarf ausschließlich an Ihren Händler, der den Technischen Kundendienst informieren wird. Jede unbefugte Änderung bringt einen unverzüglichen Garantieverfall mit sich.

AVERTISSEMENT !
Ne pas ouvrir l'amplificateur, ne pas essayer de le réparer soi-même. En cas de besoin, s'adresser directement au point de vente qui contactera le service d'Assistance Technique. Toute altération quelle qu'elle soit provoquera l'annulation immédiate de la garantie.

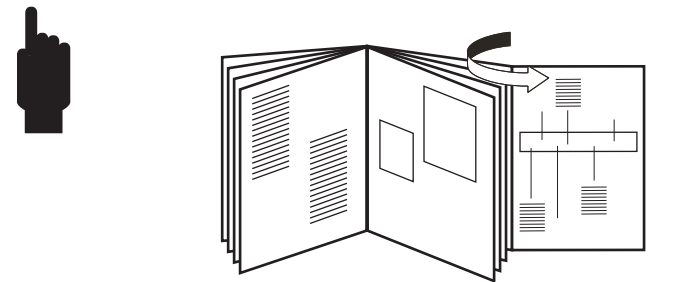
CAUTION!
Do not open the amplifier, on no account should you attempt to repair it. If repair work is necessary, contact the Retailer you purchased it from, to activate the Technical Service. All tampering immediately invalidates the Warranty.

| I PRESCRIZIONI DI SICUREZZA Prima di iniziare |
|---|
|---|

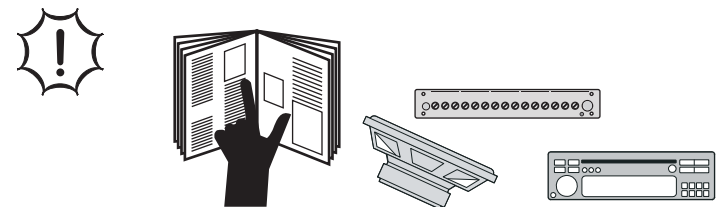
NOTA!
L'installazione e la messa a punto dell'amplificatore devono essere eseguite esclusivamente da Personale Qualificato, che deve avere letto e compreso il Manuale d'uso.



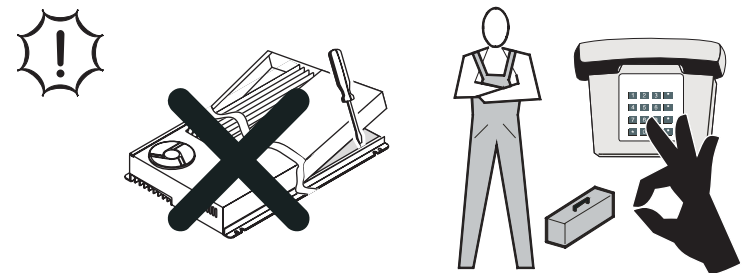
NOTA!
Durante l'installazione e le regolazioni dell'amplificatore consultare il "Manuale d'uso" mantenendo l'ultima pagina aperta: vi è raffigurato il Pannello Comandi al completo e la numerazione di ogni dispositivo che lo compone.



AVVERTENZA!
Prima di effettuare collegamento di dispositivi esterni all'amplificatore, consultare la documentazione fornita dal costruttore del dispositivo stesso.



AVVERTENZA!
Non aprire l'amplificatore, non tentare riparazioni. In caso di necessità, rivolgersi esclusivamente al Punto Vendita che attiverà il servizio di Assistenza Tecnica. Ogni tipo di manomissione comporta il decadimento immediato della Garanzia.



E**REQUISITOS DE SEGURIDAD**

Colocación

¡ADVERTENCIA!
Los amplificadores Twister están contruidos para funcionar exclusivamente en el interior de vehículos alimentados a 12 Voltios CC, en entornos cuya temperatura varíe entre 0 y +60 °C.

D**SICHERHEITSVORSCHRIFTEN**

Installation

WARNUNG!
Die Verstärker Twister sind ausschließlich für den Innenbereich von Fahrzeugen konzipiert, die eine Stromversorgung von 12 Volt DC aufweisen. Betriebstemperatur: 0 bis +60 °C.

F**CONSIGNES DE SÉCURITÉ**

Emplacement

AVERTISSEMENT !
Les amplificateurs Twister sont exclusivement fabriqués pour opérer à l'intérieur de véhicules alimentés en 12 Volts DC et dans des lieux dont la température est comprise entre 0 et +60 °C.

GB**SAFETY PRECAUTIONS**

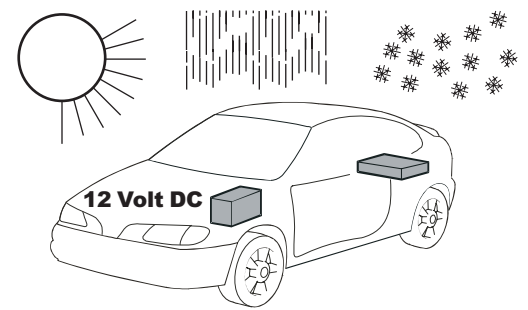
Positioning

CAUTION!
Twister amplifiers are built to operate exclusively inside vehicles, powered at 12 Volts DC, in settings with a temperature of between 0 and +60 °C.

I**PRESCRIZIONI DI SICUREZZA**

Collocazione

AVVERTENZA!
Gli amplificatori Twister sono costruiti per operare esclusivamente all'interno di autoveicoli alimentati a 12 Volt DC, in ambienti la cui temperatura varia tra 0 e +60 °C.



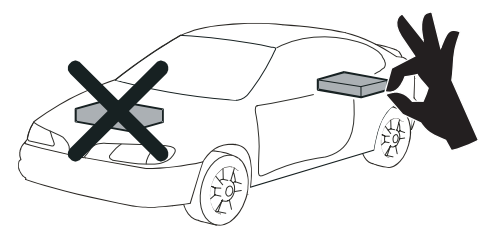
¡PRECAUCIÓN!
Instalar el amplificador exclusivamente en el interior del habitáculo o del maletero. No instalar el amplificador en la zona del motor.

ACHTUNG!
Installieren Sie den Verstärker nur im Wageninneren oder im Kofferraum. Installieren Sie den Verstärker nicht im Motorraum.

ATTENTION !
Installer l'amplificateur exclusivement à l'intérieur de l'habitacle ou du coffre. Ne pas installer l'amplificateur dans le compartiment du moteur.

WARNING!
Install the amplifier inside the passenger compartment or boot only. Do not install the amplifier in the engine compartment.

ATTENZIONE!
Installare l'amplificatore esclusivamente all'interno dell'abitacolo o del bagagliaio. Non installare l'amplificatore nel vano motore.



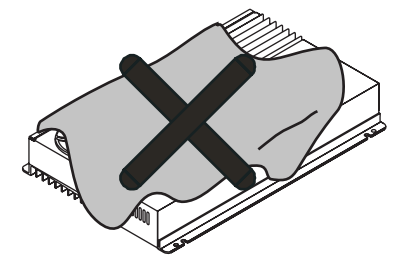
ADVERTENCIA!
No cubrir ni comprimir el amplificador

WARNUNG!
Der Verstärker darf keinem Druck ausgesetzt sein und nicht verdeckt werden.

AVERTISSEMENT!
Ne pas couvrir, ni écraser l'amplificateur.

CAUTION!
Do not cover or crush the amplifier.

AVVERTENZA!
Non coprire o schiacciare l'amplificatore.



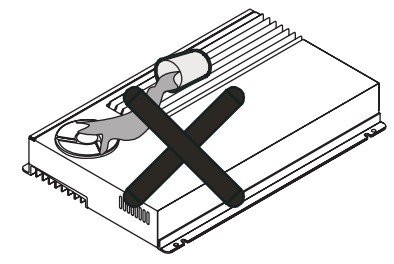
¡ADVERTENCIA!
No introducir objetos ni líquidos en el interior del amplificador; no impedir la rotación del ventilador de refrigeración.

WARNUNG!
Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in den Verstärker gelangen. Der Lüftungsventilator muss frei drehen können.

AVERTISSEMENT!
N'introduire ni objets, ni liquides à l'intérieur de l'amplificateur. Ne pas entraver la rotation du ventilateur de refroidissement.

CAUTION!
Do not place objects or pour liquids into the amplifier and do not obstruct the rotation of the cooling fan.

AVVERTENZA!
Non introdurre oggetti o liquidi all'interno dell'amplificatore, non impedire la rotazione della ventola di raffreddamento.



| (E) REQUISITOS DE SEGURIDAD Fijación | (D) SICHERHEITSVORSCHRIFTEN Befestigung | (F) CONSIGNES DE SÉCURITÉ Fixation | (GB) SAFETY PRECAUTIONS Fastening |
|---|--|---|--|
|---|--|---|--|

¡ADVERTENCIA!
La colocación óptima del amplificador es en vertical, con el ventilador en la parte inferior, en una zona del automóvil que tenga buena ventilación.

WARNING!
Optimal ist die vertikale Positionierung des Verstärkers in einem Fahrzeugbereich, in dem der Luftwechsel möglich ist, wobei der Ventilator nach unten ausgerichtet ist.

AVERTISSEMENT!
Le positionnement optimal de l'amplificateur est à la verticale, avec le ventilateur en bas, dans une partie de la voiture où le renouvellement de l'air est possible..

CAUTION!
The optimal positioning of the amplifier is vertically, with the fan at the bottom, in an area of the vehicle where airing is possible.

¡PRECAUCIÓN!
El dissipador puede alcanzar una temperatura superior a los 80 °C; evitar el contacto del amplificador con superficies y materiales sensibles al calor.

ACHTUNG!
Der Kühlkörper kann Temperaturen von über 80 °C erreichen. Vermeiden Sie deshalb, dass dieser mit hitzeempfindlichen Oberflächen oder Materialien in Berührung kommt.

ATTENTION !
Le dissipateur peut atteindre une température de plus de 80 °C. Éviter donc tout contact de l'amplificateur avec des surfaces et des matériaux sensibles à la chaleur.

WARNING!
The heat-sink can reach temperatures in excess of 80 °C, so try to prevent any heat-sensitive materials or surfaces from coming into contact with the amplifier.

¡PRECAUCIÓN!
Comprobar que, en la unión de la zona de fijación, no existan elementos que puedan sufrir daños provocados por los tornillos o por las operaciones de fijación.

ACHTUNG!
Versichern Sie sich, dass in der Nähe des Befestigungsbereiches keine Elemente vorhanden sind, die durch die Schrauben oder während des Befestigungsvorgangs beschädigt werden können.

ATTENTION !
Veiller à ce que, au niveau de la zone de fixation, il n'y ait aucun élément susceptible d'être endommagé par les vis ou par les opérations de fixation.

WARNING!
Check that the fastening area is free from any items that could be damaged by the screws or fastening operations.

PROVOCAR DISFUNCIONES EN EL AUTOMÓVIL PUEDE COMPROMETER GRAVEMENTE LA SEGURIDAD DEL MISMO Y DE LAS PERSONAS

BESCHÄDIGUNGEN AM FAHRZEUG KÖNNEN DESSEN SICHERHEIT SOWIE DIE DER INSASSEN SCHWER GEFÄHRDEN.

ENDOMMAGER LA VOITURE PEUT COMPROMETTRE GRAVEMENT SA SÉCURITÉ ET CELLE DES PASSAGERS

DAMAGE TO THE CAR COULD SERIOUSLY COMPROMISE THE SAFETY OF THE VEHICLE AND ITS PASSENGERS

¡PRECAUCIÓN!
Fijar firmemente el amplificador en una superficie que sea capaz de soportar las exigencias de su entorno, utilizando los cuatro orificios previstos. Apretar los tornillos de fijación.

ACHTUNG!
Befestigen Sie den Verstärker mittels der vier Bohrungen an einer Oberfläche, die der Belastung standhalten kann. Ziehen Sie die Sicherheitsschrauben gut an.

ATTENTION !
Fixer solidement l'amplificateur sur une surface à même d'en supporter les sollicitations et veiller à bien utiliser les quatre trous qui sont prévus. Serrer les vis de fixation.

WARNING!
Fasten the amplifier securely to a surface designed to withstand its stresses, using all four slots foreseen. Tighten the fastening screws.

| (I) PRESCRIZIONI DI SICUREZZA Fissaggio |
|--|
|--|

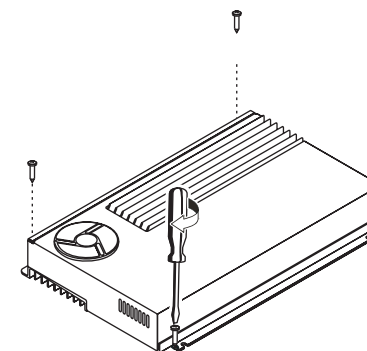
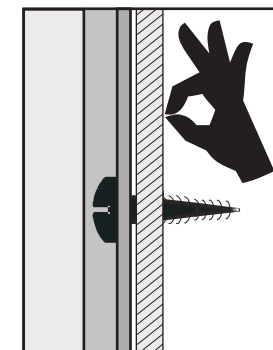
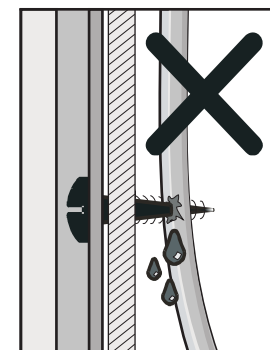
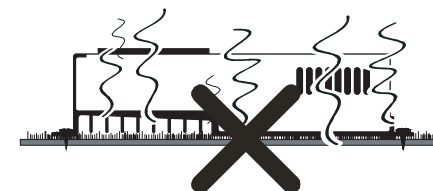
AVVERTENZA!
Il posizionamento ottimale dell'amplificatore è in verticale, con la ventola in basso, in una zona della vettura dove sia possibile il ricambio d'aria.

ATTENZIONE!
Il dissipatore può raggiungere una temperatura superiore agli 80 °C, evitare il contatto dell'amplificatore con superfici e materiali sensibili al calore.

ATTENZIONE!
Verificare che, in corrispondenza della zona di fissaggio, non vi siano elementi che possano subire danni provocati dalle viti o dalle operazioni di fissaggio.

DANNEGGIARE LA VETTURA PUÒ COMPROMETTERE GRAVEMENTE LA SICUREZZA DELLA STESSA E DELLE PERSONE

ATTENZIONE!
Fissare saldamente l'amplificatore ad una superficie in grado di sopportarne le sollecitazioni, utilizzando tutti e quattro i fori previsti. Serrare le viti di fissaggio.



| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| E | D | F | GB |
| REQUISITOS DE SEGURIDAD | SICHERHEITSVORSCHRIFTEN | CONSIGNES DE SÉCURITÉ | SAFETY PRECAUTIONS |
| Cableado | Verkabelung | Câblage | Wiring |

¡PRECAUCIÓN!
Usar cables de alimentación de sección adecuada a la corriente que circula por ellos y a la longitud de la conexión. La tabla adjunta indica la **sección mínima** que se debe utilizar para un funcionamiento con seguridad. Es una buena norma usar siempre cables de sección lo más grande posibles.

ACHTUNG!
Benutzen Sie nur Stromversorgungskabel mit Querschnitt und Länge, die dem zugeführten Strom und der Verbindung entsprechen. In der nebenstehenden Tabelle sind die **minimalen Querschnitte** für die Gewährleistung der Arbeitssicherheit aufgeführt. Generell wird empfohlen, Kabel mit einem größtmöglichen Durchmesser zu verwenden.

ATTENTION !
Utiliser des câbles d'alimentation d'une section appropriée au courant qui y passe et à la longueur du raccordement. Le tableau ci-contre indique la **section minimale** à utiliser pour opérer en toute sécurité. Il convient toujours d'utiliser des câbles présentant la plus grande section possible.

WARNING!
Use power supply cables with a cross-section suitable for the current load and connection length. The table opposite indicates the **minimum cross-section** to use for safe operation. It is good practice to always use cables with the largest possible cross-section.

| |
|----------------------------------|
| I |
| PRESCRIZIONI DI SICUREZZA |
| Cablaggio |

ATTENZIONE!
Usare cavi di alimentazione di sezione adeguata alla corrente che vi transita ed alla lunghezza del collegamento. La tabella a fianco indica la **sezione minima** da utilizzare per operare in sicurezza. E' buona regola usare sempre cavi di sezione più grande possibile.



| CURRENT (A) | MIN. SECTION (AWG/mm ²) | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| | 0-20 | 14/2 | 12/4 | 12/4 | 10/6 | 10/6 | 8/9 | 8/9 | 8/9 |
| 20-35 | 12/4 | 10/6 | 8/9 | 8/9 | 6/14 | 6/14 | 6/14 | 6/14 | 4/21 |
| 35-50 | 10/6 | 8/9 | 8/9 | 6/14 | 6/14 | 4/21 | 4/21 | 4/21 | 4/21 |
| 50-65 | 8/9 | 8/9 | 6/14 | 4/21 | 4/21 | 4/21 | 4/21 | 4/21 | 2/34 |
| 65-85 | 6/14 | 6/14 | 4/21 | 4/21 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 0/54 |
| 85-105 | 6/14 | 6/14 | 4/21 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 0/54 |
| 105-125 | 4/21 | 4/21 | 4/21 | 2/34 | 2/34 | 0/54 | 0/54 | 0/54 | 0/54 |
| 125-150 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 2/34 | 0/54 | 0/54 | 0/54 | 0/54 | |
| | 0-1.2 | 1.2-2.1 | 2.1-3.1 | 3.1-4.0 | 4.0-4.9 | 4.9-5.8 | 5.8-6.7 | 6.7-8.5 | |
| | LENGTH (m.) | | | | | | | | |

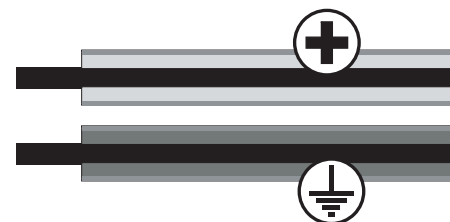
¡NOTA!
El terminal de conexión a MASA debe ser de sección igual o superior al usado para la alimentación positiva.

HINWEIS!
Der Durchmesser des ERDUNGSKABELS muss mindestens ebenso groß sein wie das Pluskabel der Stromversorgung.

REMARQUE !
Le câble de raccordement à la MASSE doit être d'une section identique ou supérieure à ce lui qui est utilisé pour l'alimentation positive.

NOTE!
The connection cable to GROUND should have a cross-section that is equal to or more than that used for the positive power supply.

NOTA!
Il cavo di collegamento a MASSA deve essere di sezione uguale o superiore a quello usato per l'alimentazione positiva.



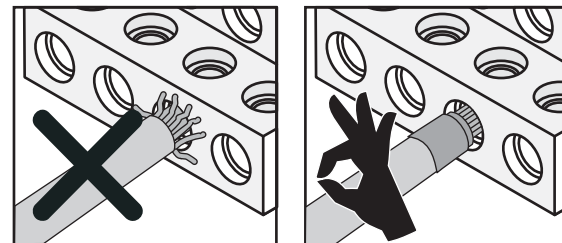
¡ADVERTENCIA!
Efectuar las conexiones y el ajuste de los extremos perfectamente. Utilizar terminales adecuados y fundas aislantes (no suministradas). No conectar el cable pelado.

WARNUNG!
Nehmen Sie die Verbindungen und Abschlüsse jedes einzelnen Kabels fachgerecht vor. Verwenden Sie zweckmäßige Kabelschuhe und Isolierhüllen (nicht mitgeliefert). Verbinden Sie keine abisolierten Drähte.

AVERTISSEMENT !
Exécuter les raccordements et les extrémités de tous les câbles dans les règles de l'art. Utiliser des cosses appropriées et une gaine isolante (non fournis). Ne pas brancher avec un fil dé nudé.

CAUTION!
Make the connections and terminations of each cable according to good practice. Use suitable cable terminals and an insulating sheath (field supply). Do not connect to bare wires.

AVVERTENZA!
Eseguire le connessioni e le terminazioni di ogni cavo a regola d'arte. Utilizzare capocorda adatti e guaina isolante (non forniti). Non connettere a filo spellato.



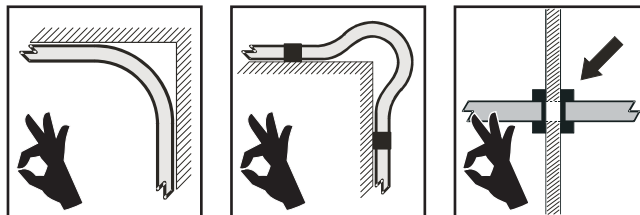
¡ADVERTENCIA!
No colocar los cables en ángulo recto, evitar el contacto con chapas que puedan cortar o superficies, con el fin de asegurar un buen aislamiento. En caso necesario usar gomas o juntas protectoras (no suministradas).

WARNUNG!
Positionieren Sie die Kabel nicht rechtwinklig gebogen. Vermeiden Sie den Kontakt zu scharfen Blechen oder Oberflächen, die die Isolierung beschädigen können. Benutzen Sie bei Bedarf Gummi- oder Schutzdichtungen (nicht mitgeliefert).

AVERTISSEMENT !
Ne pas positionner les câbles à angle droit, éviter le contact avec des tôles coupantes ou des surfaces qui pourraient nuire à son isolation. Si besoin est, utiliser des caoutchoucs ou des joints de protection (non fournis).

CAUTION!
Do not place cables at a right angle, avoid all contact with sharp sheet metal or surfaces that may wear away the insulation. If necessary, use rubber washers or protective seals (field supply).

AVVERTENZA!
Non posizionare i cavi ad angolo retto, evitare il contatto con lamiere taglienti o superfici in grado di usurarne l'isolamento. Se necessario usare gommini o guarnizioni di protezione (non forniti).



| | | | |
|--|---|--|---|
| E | D | F | GB |
| REQUISITOS DE SEGURIDAD Alimentación | SICHERHEITSVORSCHRIFTEN Stromversorgung | CONSIGNES DE SÉCURITÉ Alimentation | SAFETY PRECAUTIONS Power supply |

¡ADVERTENCIA!
Antes de cualquier acción de mantenimiento, montaje o desmontaje, desconectar los bornes de la batería.

WARNUNG!
Trennen Sie vor jedem Wartungseingriff, jeder Montage oder Demontage die Klemmen der Stromversorgung von der Batterie.

AVERTISSEMENT !
Avant toute intervention d'entretien, de montage et de démontage, déconnecter les bornes d'alimentation de la batterie.

CAUTION!
Before performing any maintenance, assembly or disassembly work, disconnect the power supply terminals from the battery.

¡PRECAUCIÓN!
Instalar siempre, en el extremo del cable positivo de alimentación procedente de la batería, un fusible de valor aproximadamente 20% superior a la suma de los fusibles presentes en todos los aparatos conectados a dicho cable, lo más cerca posible del borne de la batería.

ACHTUNG!
Installieren Sie an dem von der Batterie kommenden Pluskabel der Stromversorgung und so nah wie möglich an der Batterieklemme immer eine Sicherung mit einem Wert, der den Schutz aller Sicherungen der an das Kabel angeschlossenen Geräte um zirka 20 % überschreitet.

ATTENTION!
Installer toujours, sur le câble positif d'alimentation qui provient de la batterie, un fusible d'une valeur approximativement 20% supérieure à la somme des fusibles présents sur tous les appareils raccordés au câble en question, le plus près possible de la borne de la batterie.

WARNING!
On the positive power supply cable originating from the battery, always install a fuse with near to 20% higher value than the total fuses installed on all the devices connected to the cable itself, as close as possible to the battery terminal.

¡PRECAUCIÓN!
Cada vez que se conecte la batería al sistema eléctrico del vehículo, prestar atención a la polaridad de los bornes. ¡No invertir nunca la polaridad!

ACHTUNG!
Achten Sie bitte bei jedem Anschluss der Batterie an die elektrische Anlage des Fahrzeugs auf die korrekte Polarität der Klemmen. Invertieren Sie nie die Polaritäten!

ATTENTION !
Chaque fois que l'on raccorde la batterie à l'installation électrique de la voiture, prêter attention aux polarités des bornes. Ne jamais inverser les polarités !

WARNING!
Every time the battery is connected to the vehicle's electrical system, pay attention to the polarity of the terminals. Never invert the polarities!

¡PRECAUCIÓN!
Si se prevé conectar un "Dispositivo de soporte de alimentación" (Condensador, etc.), efectuar la instalación DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL CONSTRUCTOR.

ACHTUNG!
Ist der Anschluss eines „externen Stromversorgungs systems“ vorgesehen (Kondensator usw.), nehmen Sie die Installation bitte IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEN ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS vor.

ATTENTION !
Si l'on veut raccorder un « Dispositif de support à l'alimentation » (Condensateur, etc.), exécuter l'installation CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS DU FABRICANT.

WARNING!
If you plan to connect a "Power supply supporting device" (such as a Power Capacitor), install the same ACCORDING TO THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS.

SE DECLINA TODA RESPONSABILIDAD DERIVADA DEL USO INDEBIDO DE DISPOSITIVOS DE ALIMENTACIÓN EXTERNOS

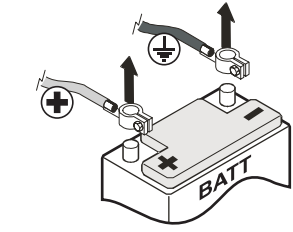
WIR HAFTEN NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE DURCH DEN UNSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH EXTERNER STROMVERSOR-GUNGS SYSTEME VERURSACHT WERDEN.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS D'UTILISATION IMPROPRE DES DISPOSITIFS D'ALIMENTATION EXTERNES.

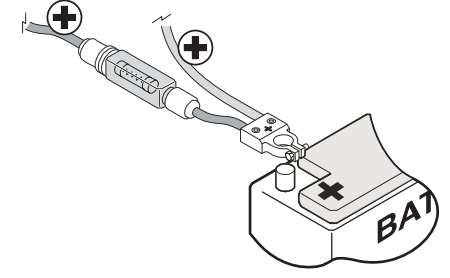
THE MANUFACTURER WILL NOT BE HELD LIABLE IN THE EVENT OF INAPPROPRIATE USE OF EXTERNAL POWER SUPPLY DEVICES

| |
|---|
| I |
| PRESCRIZIONI DI SICUREZZA Alimentazione |

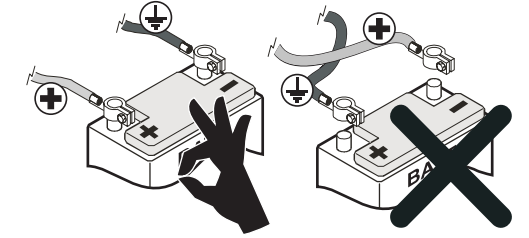
AVVERTENZA!
Prima di qualsiasi intervento di manutenzione, montaggio e smontaggio, scollegare i morsetti di alimentazione dalla batteria.



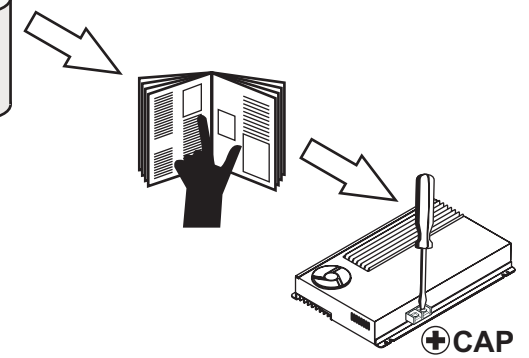
ATTENZIONE!
Installare sempre, sul cavo positivo di alimentazione che proviene dalla batteria, un fusibile di valore circa 20% superiore alla somma dei fusibili presenti su tutti gli apparecchi collegati al cavo stesso, il più vicino possibile al morsetto della batteria.



ATTENZIONE!
Ogni volta che si collega la batteria all'impianto elettrico della vettura, prestare attenzione alle polarità dei morsetti. Non invertire mai le polarità!



ATTENZIONE!
Se si prevede di collegare un "Dispositivo di supporto all'alimentazione" (Condensatore, ecc.), eseguire l'installazione IN ACCORDO CON LE ISTRUZIONI DEL COSTRUTTORE.



SI DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ DERIVATA DALL'USO IMPROPRIO DI DISPOSITIVI DI ALIMENTAZIONE ESTERNI

| E REQUISITOS DE SEGURIDAD Conexiones y regulaciones | D SICHERHEITSVORSCHRIFTEN Anschlüsse und Einstellungen | F CONSIGNES DE SÉCURITÉ Connexions et réglages | GB SAFETY PRECAUTIONS Connections, adjustments |
|---|--|--|--|
|---|--|--|--|

¡ADVERTENCIA!
Efectuar la conexión de MASA sólidamente, apretando el terminal a un punto metálico del vehículo, limpiando escrupulosamente restos de barniz o residuos.

WARNUNG!
Achten Sie darauf, dass der ERDUNGSANSCHLUSS solide ist. Schließen Sie das Kabel an einen metallenen Teil des Fahrzeugs an, von dem der Lack und/oder sonstige Rückstände gewissenhaft entfernt wurden.

AVERTISSEMENT !
Effectuer la connexion de MASSE solidement serrant le câble qui s'achève sur un point métallique de la voiture dont l'on aura éliminé tous les résidus et ou traces de peinture.

CAUTION!
Make the GROUND connection solid, by tightening the cable end to a metal part of the vehicle, clean and bare of any paint and/or residue.

¡ADVERTENCIA!
Utilizar cables de longitud adecuada. Evitar tracciones o torsiones anormales en las conexiones del amplificador.

WARNUNG!
Benutzen Sie Kabel mit zweckmäßiger Länge. Vermeiden Sie ungewöhnliche Dehnungen oder Verdrehungen an den Anschlüssen des Verstärkers.

AVERTISSEMENT !
Utiliser des câbles d'une longueur appropriée. Éviter toute traction ou torsion anormale sur les connexions de l'amplificateur.

CAUTION!
Use cables of appropriate length. Avoid abnormal twisting or pulling of the amplifier connections.

¡ADVERTENCIA!
Apretar con fuerza todas las conexiones, tanto en el amplificador como en los dispositivos conectados al mismo.

WARNUNG!
Nehmen Sie jeden Anschluss am Verstärker und den mit diesem verbundenen Geräten solide vor.

AVERTISSEMENT !
Serrer fermement toutes les connexions, tant sur l'amplificateur que sur les dispositifs qui lui sont raccordés.

CAUTION!
Tighten every connection fully on both the amplifier and any devices connected to it.

¡ADVERTENCIA!
Con el fin de que el sistema supresor de interferencias "E.NO.DE." funcione es necesario que los conectores RCA de CUERPO METÁLICO de entrada no entren en contacto entre sí.

WARNUNG!
Damit das Entstörsystem „E.NO.DE.“ funktionieren kann, dürfen die RCA-Eingangsanschlüsse mit METALLGEHÄUSE nicht miteinander in Kontakt kommen.

AVERTISSEMENT!
Afin que le système antiparasite "E.NO.DE." demeure efficace, il est nécessaire que les connecteurs à CORPS MÉTALLIQUE RCA d'entrée n'entrent pas en contact les uns avec les autres.

CAUTION!
For the "E.NO.DE." radio interference suppresser system to remain effective, ensure that the METAL HOUSING RCA input connectors do not come into contact with one another.

¡ADVERTENCIA!
Efectuar todas las operaciones en los selectores situados sobre el Panel de Control con el amplificador apagado:
a) Apagar la fuente
b) Manipular
c) Encender la fuente

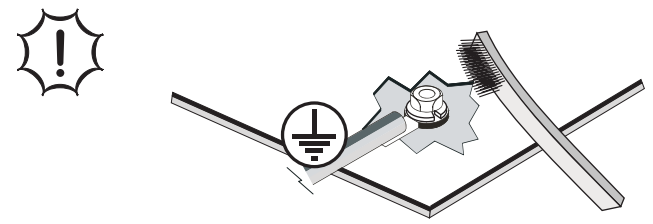
WARNUNG!
Nehmen Sie jeden Eingriff an den Wählschaltern der Steuerung bei abgeschaltetem Verstärker vor:
a) Schalten Sie die Stromquelle ab
b) Führen Sie den Eingriff aus
c) Schalten Sie die Stromquelle wieder ein

AVERTISSEMENT !
Effectuer les opérations inhérentes aux sélecteurs du Panneau de Commande après avoir éteint l'amplificateur :
a) Isoler la source
b) Intervenir
c) Rétablir la source

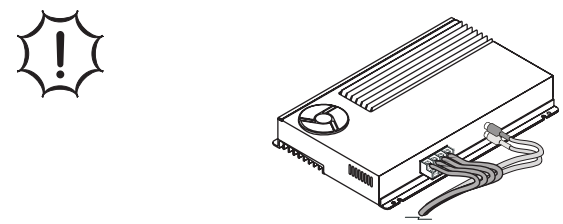
CAUTION!
Perform all settings on the knobs situated on the Control Panel with the amplifier turned off:
a) Turn off the Source
b) Make the setting
c) Turn on the Source

| I PRESCRIZIONI DI SICUREZZA Collegamenti e regolazioni |
|--|
|--|

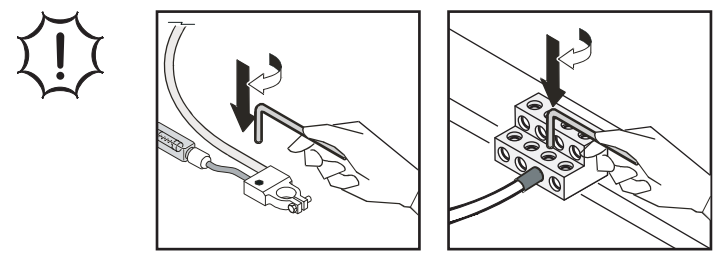
AVVERTENZA!
Effettuare la connessione di MASSA solida, serrando il cavo terminato ad un punto metallico della vettura, ripulito al vivo da vernice e/o residui.



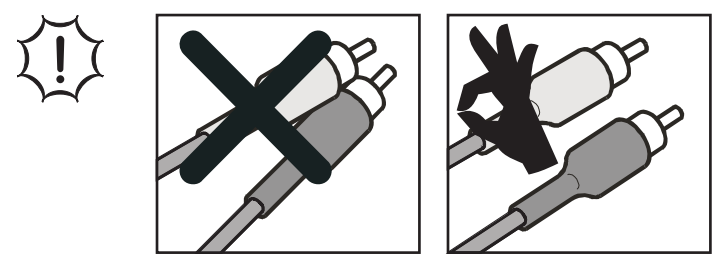
AVVERTENZA!
Utilizzare cavi di lunghezza adeguata. Evitare trazioni o torsioni anomale sulle connessioni dell'amplificatore.



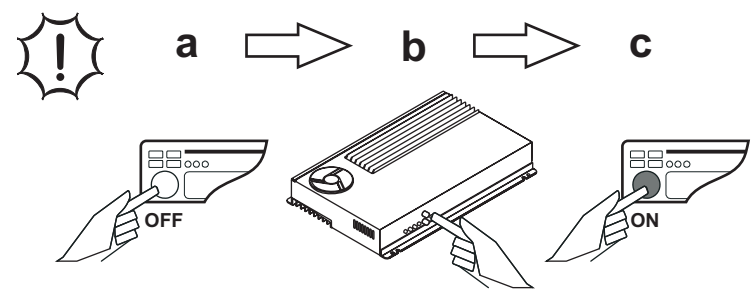
AVVERTENZA!
Serrare con forza ogni connessione, sia sull'amplificatore che sui dispositivi ad esso collegati.



AVVERTENZA!
Affinché il sistema antidisturbo "E.NO.DE." funzioni correttamente, è necessario che i connettori RCA a CORPO METALLICO di ingresso non entrino in contatto tra loro.



AVVERTENZA!
Effettuare ogni operazione sui selettori posti sul Pannello Comandi ad amplificatore spento:
a) Spegner la sorgente
b) Operare
c) Accendere la sorgente



| E DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO | D PRODUKT-BESCHREIBUNG | F DESCRIPTION DU PRODUIT | GB PRODUCT DESCRIPTION |
|--|--|--|---|
| <p>Embalaje y contenido</p> <p>Los amplificadores Twister están embalados en una caja de cartón diseñada para proteger el contenido. No dañar ni tirar el embalaje, conservarlo para utilizations futuras.</p> | <p>Verpackung und Inhalt</p> <p>Die Verstärker Twister werden in schützende Kartons verpackt. Beschädigen Sie die Verpackung nicht und bewahren Sie diese für die spätere Verwendung auf.</p> | <p>Confection et contenu</p> <p>Les amplificateurs sont emballés dans une boîte appropriée à la protection de son contenu. Ne pas endommager, ni jeter l'emballage. Le conserver pour les emplois futurs.</p> | <p>Packaging and contents</p> <p>Twister amplifiers are packed in a cardboard box designed to protect its contents. Do not damage or discard the packaging, but keep it for future use.</p> |
| <p>AL RECOGERLO COMPROBAR QUE:</p> <p>El embalaje esté íntegro, el contenido corresponda con el especificado, el producto no haya sufrido daños. En caso de ausencia de partes, daños u otras anomalías, contactar inmediatamente con el distribuidor (punto de venta), citando el modelo y el número de serie situado en la parte inferior del amplificador.</p> | <p>KONTROLLIEREN SIE BEI ERHALT DER LIEFERUNG, DASS:</p> <p>die Verpackung intakt ist, der Inhalt den Spezifikationen der Dokumentation entspricht und das Produkt keine Beschädigungen aufweist. Bei Fehlen oder Beschädigung von Teilen sowie anderen Abweichungen setzen Sie sich bitte sofort mit Ihrem Händler in Verbindung. Geben Sie hierbei sowohl das Modell als auch die Seriennummer an, die am unteren Teil des Verstärkers abgelesen werden kann.</p> | <p>LORS DE LA RÉCEPTION, S'ASSURER QUE:</p> <p>l'emballage est en parfait état, le contenu correspond aux spécifications, le produit n'a subi aucun dommage. En cas d'absence de pièces et de présence de dommages ou d'autres anomalies, contacter immédiatement le point de vente, en indiquant le modèle et le numéro de série qui se trouve dans la partie inférieure de l'amplificateur.</p> | <p>ON RECEIPT OF THE AMPLIFIER, CHECK THAT:</p> <p>the packaging is intact, the contents correspond to the specifications, the product has not been damaged in any way. In the event of missing parts, damages or other faults, report the latter to the Retailer you purchased it from immediately, making a note of the model and serial number marked underneath the amplifier.</p> |
| <p>A: Amplificador Twister F2>130 (1) F2>190 (1) F2>300 (1) F2>500 (1)</p> | <p>A: Verstärker Twister F2>130 (1) F2>190 (1) F2>300 (1) F2>500 (1)</p> | <p>A: Amplificateur Twister F2>130 (1) F2>190 (1) F2>300 (1) F2>500 (1)</p> | <p>A: Twister Amplifier F2>130 (1) F2>190 (1) F2>300 (1) F2>500 (1)</p> |
| <p>B: Tornillos de fijación autorroscantes 3,9x19mm(4)</p> | <p>B: Befestigungsschrauben (selbstschneidend) 3,9x19mm(4)</p> | <p>B: Vis de fixation autotaraudeuses 3,9x19mm(4)</p> | <p>B: Self-tapping fastening screws 3,9x19mm(4)</p> |
| <p>C: Fusibles de reserva F2>130: 25A Blanco(1) F2>190: 40A Naranja (1) F2>300: 30A Verde(2) F2>500: 30A Verde(3)</p> | <p>C: Ersatzsicherungen F2>130: 25A Weiß(1) F2>190: 40A Orange(1) F2>300: 30A Grün(2) F2>500: 30A Grün(3)</p> | <p>C: Fusibles de secours F2>130: 25A Blanc(1) F2>190: 40A Orangé(1) F2>300: 30A Vert(2) F2>500: 30A Vert(3)</p> | <p>C: Spare fuses F2>130: 25A White(1) F2>190: 40A Orange(1) F2>300: 30A Green(2) F2>500: 30A Green(3)</p> |
| <p>D: Certificado de garantía (1)</p> | <p>D: Garantie(1)</p> | <p>D: Certificat de garantie(1)</p> | <p>D: Warranty certificate(1)</p> |
| <p>E: Manual de uso(1)</p> | <p>E: Benutzerhandbuch(1)</p> | <p>E: Manuel d'utilisation(1)</p> | <p>E: User's guide(1)</p> |
| <p>G: Adaptadores cable 2AWG F2>190 (2)</p> | <p>G: 2AWG Kabeladapter F2>190 (2)</p> | <p>G: Adaptateur câble 2AWG F2>190 (2)</p> | <p>G: 2AWG cable adapter F2>190 (2)</p> |

I
DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Confezione e contenuto

Gli amplificatori Twister sono confezionati in una scatola di cartone adatta a proteggerne il contenuto. Non danneggiare e non gettare l'imballo, conservarlo per utilizzi futuri.

AL RICEVIMENTO CONTROLLARE CHE:

l'imballo sia integro, il contenuto corrisponda alle specifiche, il prodotto non abbia subito danni. In caso di parti mancanti, danni o altre anomalie, contattare immediatamente il Punto Vendita, citando il modello ed il numero di serie posto nella parte inferiore dell'amplificatore.

A: Amplificatore Twister
F2>130 (1)
F2>190 (1)
F2>300 (1)
F2>500 (1)

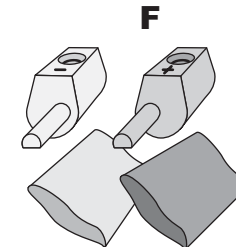
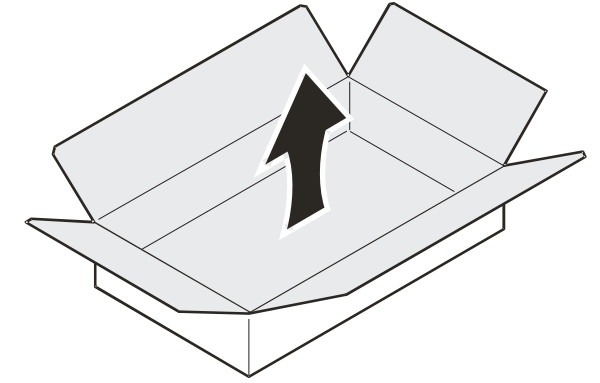
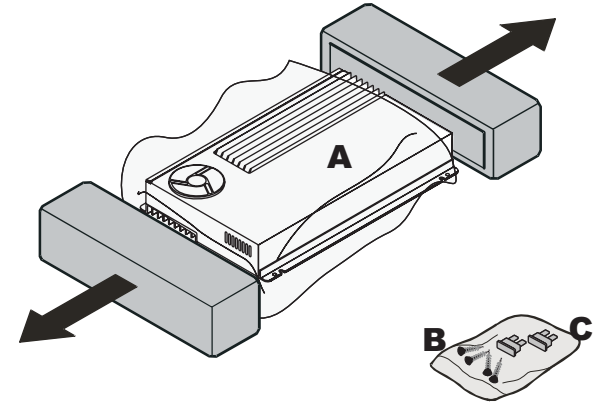
B: Viti di fissaggio autofilettanti
3,9x19mm(4)

C: Fusibili di scorta
F2>130: 25A Bianco(1)
F2>190: 40A Arancio(1)
F2>300: 30A Verde(2)
F2>500: 30A Verde(3)

D: Certificato di garanzia(1)

E: Manuale d'uso(1)





G: Adattatori cavo 2AWG F2>190 (2)



| E DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO | D PRODUKT-BESCHREIBUNG | F DESCRIPTION DU PRODUIT | GB PRODUCT DESCRIPTION |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|



| Descripción general | Allgemeine Beschreibung | Description générale | General description |
|---|---|--|---|
| Los Twister son amplificadores de potencia audio estéreo para uso automovilístico, diseñados para amplificar la señal reproducida por fuentes como: sintonizadores, reproductores de cassette, lectores de CD, etc. | Das Gerät Twister ist ein Audio/Stereo-Leistungsverstärker für Fahrzeuge und eignet sich für die Verstärkung von Signalen, die von folgenden Quellen erzeugt werden: Tuner, Kassettendeck, CD-Player usw. | Les Twister sont des amplificateurs de puissance audio stéréophoniques pour automobiles. Ils sont conçus pour amplifier le signal reproduit par les sources suivantes : syntoniseurs, les lecteurs de cassettes, de CD, etc. | Twisters are stereo audio power amplifiers for car use, designed to amplify the signals reproduced by sources such as: tuners, cassette players, CD players, etc. |


| Entrada | Eingang | Entrée | Input |
|--|--|---|--|
| El amplificador dispone de una entrada RCA estéreo, "LEFT" (izquierda) y "RIGHT" (derecha), en la que se conecta la señal que proviene de la fuente o de los dispositivos de procesamiento.  38,48,50,52 El potenciómetro próximo a los conectores permite la regulación de la sensibilidad  36,58 | Der Verstärker verfügt über einen RCA-Stereoeingang, "LEFT" (links) und "RIGHT" (rechts), über den der Anschluss des von der Quelle oder anderen signalverarbeitenden Geräten kommenden Signals vorgenommen werden kann.  38,48,50,52 Das Potenziometer neben den Anschlüssen ermöglicht die Regulierung der Signalempfindlichkeit.  36,58 | L'amplificateur dispose d'une entrée RCA stéréophonique, "LEFT" (Gauche) et "RIGHT" (Droite), à laquelle doit être raccordé le signal qui provient de la source ou des éventuels dispositifs d'élaboration.  38,48,50,52 Le potentiometre a proximité des connecteurs permet le réglage de la sensibilité.  36,58 | The amplifier has a stereophonic RCA input, "LEFT" and "RIGHT", for the connection of the signal generated by the source or any elaboration devices fitted.  38,48,50,52 The adjustment near the connectors allow you to set the sensitivity.  36,58 |

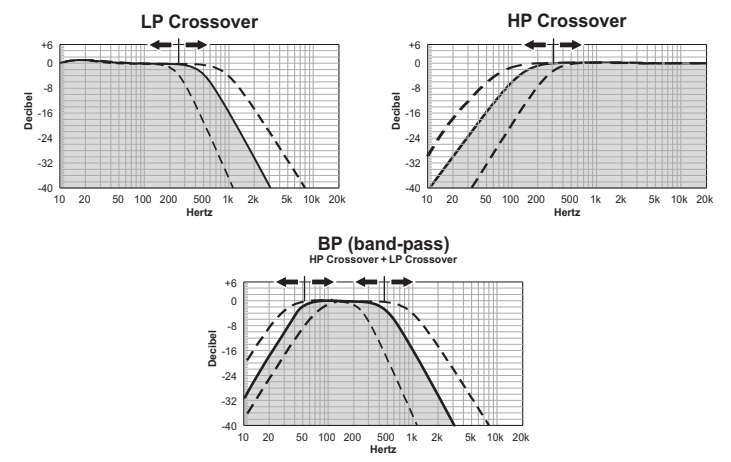
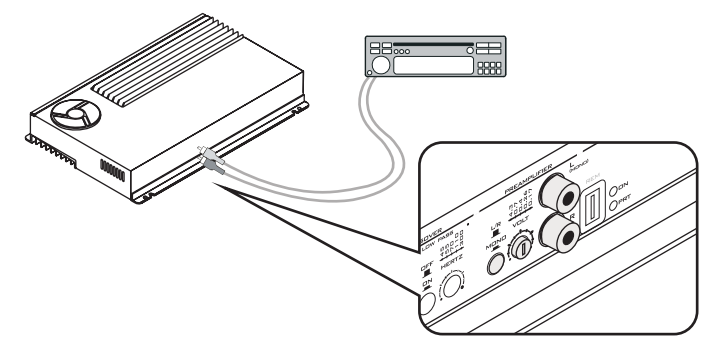
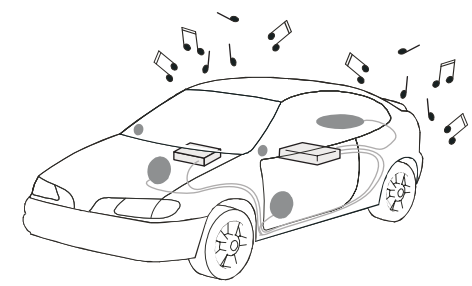
| Filtros | Filter | Filtrage | Crossovers |
|--|--|---|--|
| El amplificador dispone de dispositivos de filtro que limitan la banda de frecuencia de salida. En función de los ajustes, se optimiza la señal según el tipo de altavoces conectados.  34,36,44,50,52,60 | Der Verstärker verfügt über Filtervorrichtungen, die das Frequenzband am Ausgang beschränken. Mit der Regulierung optimieren Sie das Signal für die angeschlossenen Lautsprechertypen.  34,36,44,50,52,60 | L'amplificateur dispose de systèmes de filtrage qui limitent la bande de fréquence en sortie. En fonction des réglages, on optimise le signal pour le type de haut-parleurs qui sont raccordés.  34,36,44,50,52,60 | The amplifier is fitted with filter devices that limit the output frequency band. According to the adjustments made, the signal is optimised for the type of loudspeakers connected.  34,36,44,50,52,60 |

| I DESCRIZIONE DEL PRODOTTO |
|-------------------------------|
|-------------------------------|

Descrizione generale
I Twister sono amplificatori di potenza audio stereofonici per uso automobilistico, adatti ad amplificare il segnale riprodotto da sorgenti quali: sintonizzatori, riproduttori a cassette, lettori CD ecc.

Ingresso
L'amplificatore dispone di un ingresso RCA stereofonico, "LEFT" (Sinistro) e "RIGHT" (Destro), al quale collegare il segnale proveniente dalla sorgente o dagli eventuali dispositivi di elaborazione.  38,48,50,52 Il potenziometro vicino ai connettori permette la regolazione della sensibilità.  36,58

Filtri
L'amplificatore dispone di dispositivi filtro che limitano la banda di frequenza in uscita. In base alle regolazioni, si ottimizza il segnale per il tipo di altoparlanti collegati.  34,36,44,50,52,60



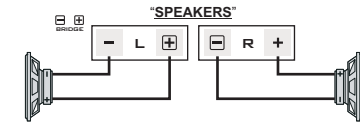
| E DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO | D PRODUKT-BESCHREIBUNG | F DESCRIPTION DU PRODUIT | GB PRODUCT DESCRIPTION |
|--|---|---|---|
| <p>Salida</p> <p>Los altavoces del sistema se conectan a los bornes “+” y “-” de las salidas de potencia “LEFT” y “RIGHT”.</p> <p>40,46,48,50,52</p> <p>En función de las conexiones, es posible obtener las tres configuraciones base:</p> | <p>Ausgang</p> <p>Die Lautsprecher des Systems werden an die Klemmen “+” und “-” der Leistungsausgänge “LEFT” und “RIGHT” angeschlossen.</p> <p>40,46,48,50,52</p> <p>Je nach Anschlussstyp erzielen Sie drei Basiskonfigurationen:</p> | <p>Sortie</p> <p>Le système des haut-parleurs est raccordé sur les bornes « + » et « - », aux sorties de puissance « LEFT » et « RIGHT ».</p> <p>40,46,48,50,52</p> <p>En fonction des connexions, on obtient trois configurations possibles:</p> | <p>Output</p> <p>The loudspeaker system has to be connected to the terminals “+” and “-” of power outputs.</p> <p>40,46,48,50,52</p> <p>According to the connections, the three basic configurations are obtained:</p> |
| <p>ESTÉREO: Altavoces conectados en modo Estéreo, en el canal derecho y en el canal izquierdo.</p> <p>MONO PUENTEADO: Altavoces conectados en modo Mono, transmitiendo la señal “puenteada” en ambos canales.</p> <p>TRIMODE: Altavoces conectados tanto en modo Mono como Estéreo.</p> | <p>STEREO: Die Lautsprecher sind am rechten und linken Kanal stereofon ausgelegt.</p> <p>MONO ÜBERBRÜCKT: Die Lautsprecher sind monofon ausgelegt. Das „Überbrückungssignal“ wird von beiden Kanälen erfasst.</p> <p>TRIMODE Die Lautsprecher sind sowohl monofon wie stereofon ausgelegt.</p> | <p>STÉRÉO Haut-parleurs raccordés en mode stéréophonique, sur le canal droit et sur le canal gauche.</p> <p>MONO À PONT Haut-parleurs raccordés en mode monophonique en prélevant le signal « À pont » sur les deux canaux.</p> <p>TRIMODE Haut-parleurs raccordés aussi bien en mode Monophonique qu'en Stéréophonique.</p> | <p>STEREO Loudspeakers connected in Stereophonic mode, on the right channel and on the left channel.</p> <p>BRIDGED MONO Loudspeakers connected in Monophonic mode taking the “bridged” signal from both channels.</p> <p>TRIMODE Loudspeakers connected in both Monophonic and Stereophonic mode.</p> |

| Alimentación | Stromversorgung | Alimentation | Power supply |
|---|--|--|--|
| <p>En la sección de alimentación del amplificador, se conectan el terminal POSITIVO procedente de la batería, el terminal de MASA y el terminal REMOTE que permite sincronizar el encendido con la fuente.</p> <p>Los modelos F2>130 y F2>190 disponen de un terminal para la conexión de dispositivos accesorios para apoyo de alimentación (CONDENSADORES etc.).</p> <p>42,54</p> | <p>Das von der Batterie abgeleitete PLUSKABEL, das ERDUNGSKABEL und das REMOTEKABEL, das die Einschalt synchronisierung mit der Quelle ermöglicht, werden an die Stromversorgungseinheit des Verstärkers angeschlossen.</p> <p>Die Modelle F2>130 und F2>190 verfügen über einen Anschluss für Zusatzgeräte zur Unterstützung der Stromversorgung (KONDENSATOR usw.).</p> <p>42,54</p> | <p>Sur la section d'alimentation de l'amplificateur, raccorder le câble POSITIF qui provient de la batterie, le câble de MASSE et le câble REMOTE qui permet de synchroniser l'allumage avec la source.</p> <p>Les modèles F2>130 et F2>190 disposent d'une borne pour le raccordement de dispositifs accessoires pour le support de l'alimentation (CONDENSATEUR, etc.).</p> <p>42,54</p> | <p>The POSITIVE cable of the battery, the EARTH cable and the REMOTE cable that allows for switch-on to be synchronised with the source are all connected to the power supply section of the amplifier.</p> <p>Models F2>130 and F2>190 feature a terminal for the connection of accessory power supply supporting devices (POWER CAPACITOR, etc.).</p> <p>42,54</p> |

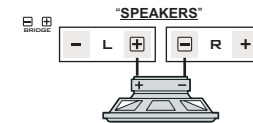
| I DESCRIZIONE DEL PRODOTTO |
|---|
| <p>Uscita</p> <p>Gli altoparlanti del sistema si collegano ai morsetti “+” e “-” delle uscite di potenza “LEFT” e “RIGHT”.</p> <p>40,46,48,50,52</p> <p>In base alla connessione, è possibile ottenere le tre configurazioni base:</p> |
| <p>STEREO Altoparlanti collegati in modo Stereofonico, sul canale destro e sul canale sinistro.</p> <p>MONO A PONTE Altoparlanti collegati in modo Monofonico prelevando il segnale “A ponte” su entrambi i canali.</p> <p>TRIMODE Altoparlanti collegati sia in modo Monofonico che Stereofonico.</p> |

| Alimentazione |
|--|
| <p>Alla sezione di alimentazione dell'amplificatore si collegano il cavo POSITIVO proveniente dalla batteria, il cavo di MASSA e il cavo REMOTE che permette di sincronizzare l'accensione con la sorgente.</p> <p>I modelli F2>130 e F2>190 dispongono di un terminale per il collegamento di dispositivi accessori per il supporto all'alimentazione (CONDENSATORE ecc.).</p> <p>42,54</p> |

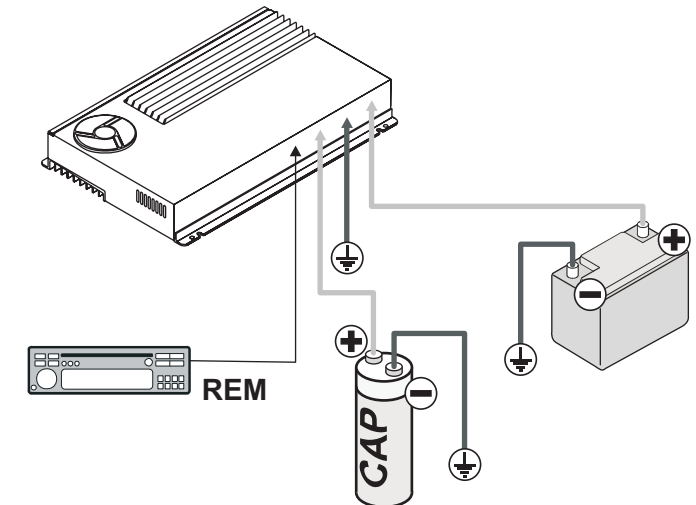
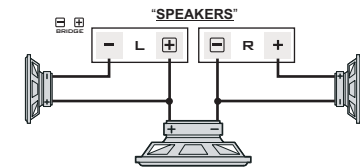
STEREO



MONO (Bridged)



TRIMODE



| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| E | D | F | GB |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO | PRODUKT-BESCHREIBUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT | PRODUCT DESCRIPTION |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Sistema de protección | Sicherheitssystem | Systeme de protection | Protection system |
| El estado operativo del amplificador es controlado por el sistema "G.P.S." que, en caso de funcionamiento irregular (cortocircuito, tensión continua a los bornes de salida, "Bump" y sobrecalentamiento), interviene para proteger el amplificador y el sistema de audio conectado. Cada intervención es visualizada mediante los testigos luminosos "STATUS" situados en el Panel de Control. ■ 38,56,64,66,68 | Der Betriebszustand des Verstärkers wird über das System „G.P.S.“ kontrolliert, das bei Störungen (Kurzschluss, Gleichspannung an den Ausgangsklemmen, Bump-Effekt und Überhitzung) eingreift und den Verstärker sowie das angeschlossene Audiosystem schützt. Jeder Eingriff wird über die „STATUS“ LEDs an der Steuerung angezeigt. ■ 38,56,64,66,68 | L'état de marche de l'amplificateur est contrôlé par le système "G.P.S." qui, en cas de fonctionnement irrégulier (court-circuit, tension continue sur les bornes de sortie, «bump» d'allumage et surchauffe), intervient pour protéger l'amplificateur et le système audio qui lui est raccordé. Chaque intervention est signalée par les voyants lumineux "STATUS" situés sur le panneau de commande. ■ 38,56,64,66,68 | The operating status of the amplifier is controlled by the "G.P.S." system which, in the event of malfunction (Short-circuit, constant voltage to the output terminals, turn-on "bumps" and overheating), intervenes in order to protect the amplifier and the audio system connected to it. Each time the system intervenes, this is displayed on the "STATUS" indicator LEDs on the Control Panel. ■ 38,56,64,66,68 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Filtro antiparasitario | Entstörung | Antiparasite | Noise suppressor |
| Los Twister disponen de un sistema de circuitos que suprime las interferencias eléctricas y electromagnéticas generadas por el vehículo. "E.NO.DE." evita que las mismas se introduzcan en el sistema de audio, garantizando una reproducción exenta de ruidos y reduciendo el tiempo de instalación. ■ 20 | Die Verstärker Twister sind mit einem Schaltsystem ausgestattet, das die vom Fahrzeug erzeugten elektrischen und elektromagnetischen Störungen abdämpft. „E.NO.DE.“ verhindert, dass die Störungen das Audiosystem erreichen und gewährleistet somit eine Wiedergabe ohne Störgeräusche sowie verkürzte Installationszeiten. ■ 20 | Les Twister adoptent une circuiterie qui supprime les parasites électriques et électromagnétiques produits par la voiture. "E.NO.DE." les empêche de s'insérer dans le système audio en garantissant ainsi une reproduction exempte de ronflements et en réduisant les temps d'installation. ■ 20 | Twister amplifiers are fitted with a circuit system that suppresses any electrical and electromagnetic interference generated by the vehicle. "E.NO.DE." prevents it from entering the audio system, thereby guaranteeing an audio reproduction that is free from buzzing and cutting down the installation time. ■ 20 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Refrigeración | Kühlung | Refroidissement | Cooling |
| El sistema de refrigeración de los Twister está formado por un dissipador y ventiladores. "THERMOSPEED" es el dispositivo integrado que regula la velocidad de rotación, adecuándola a la temperatura del propio amplificador. ■ 62 | Das Kühlsystem von Twister besteht aus einem Kühlkörper und Lüftern. „THERMOSPEED“ ist eine integrierte Vorrichtung, die die Lüftergeschwindigkeit reguliert und an die am Verstärker erfasste Temperatur anpasst. ■ 62 | Le système de refroidissement des Twister se constitue d'un dissipateur et de ventilateurs. "THERMOSPEED" est le dispositif intégré qui en règle la vitesse de rotation en l'adaptant à la température présente sur l'amplificateur. ■ 62 | The cooling system devised for Twister amplifiers is composed of a dissipator and fans, the "THERMOSPEED" integrated device regulates the speed of rotation of fans according to the temperature measured on the amplifier. ■ 62 |

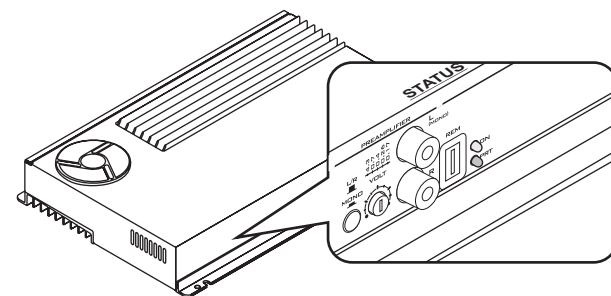
| |
|---------------------------------|
| I |
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO |

Sistema di protezione

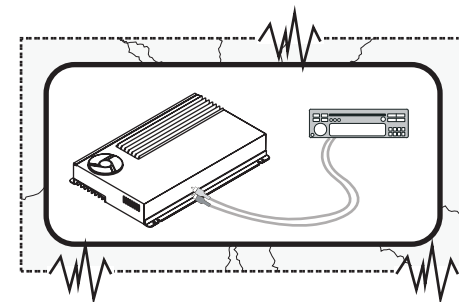
Lo stato operativo dell'amplificatore è controllato dal sistema "G.P.S." che, in caso di funzionamento irregolare (Cortocircuito, tensione continua ai morsetti d'uscita, "Bump" di accensione e surriscaldamento), interviene in modo da salvaguardare l'amplificatore ed il sistema audio collegato. Ogni intervento viene visualizzato mediante le spie luminose "STATUS" poste nel Pannello Comandi.
■ 38,56,64,66,68



G.P.S.
GLOBAL PROTECTION SYSTEM



E.NO.DE.
ELECTROMAGNETIC NOISE DESTROYER

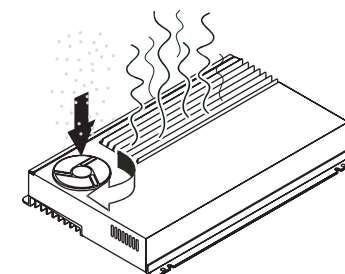


Antidisturbo

I Twister adottano un sistema circuitale che sopprime i disturbi elettrici ed elettromagnetici generati dalla vettura. "E.NO.DE." ne evita l'inserimento nel sistema audio garantendo una riproduzione priva di ronzii e riducendo i tempi di installazione.
■ 20



THERMOSPEED
ACTIVE FORCED COOLING SYSTEM



Raffreddamento

Il sistema di raffreddamento dei Twister è formato da dissipatore e ventole, "THERMOSPEED" è il dispositivo integrato che ne regola la velocità di rotazione adeguandola alla temperatura rilevata sull'amplificatore.
■ 62

| (E) | (D) | (F) | (GB) | (I) | | F2 > 130 | F2 > 190 | F2 > 300 | F2 > 500 |
|--|---|--|---|--|-----------------|-------------|-------------|---------------------------|---------------------------|
| ESPECIFICA TÉCNICAS | TECH. EIGENSCHAFTEN | SPECIFICATION TECH. | SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE | | | | | |
| Potencia Estereo RMS @4ohm | Stereoleistung RMS bei 4 Ohm | Puissance Stéréo RMS @4ohm | RMS Stereo power @4ohm | Potenza Stereo RMS @4ohm | Watt | 65 x2 | 100 x2 | 150 x2 | 230 x2 |
| Potencia Estereo RMS @2ohm | Stereoleistung RMS bei 2 Ohm | Puissance Stéréo RMS @2ohm | RMS Stereo power @2ohm | Potenza Stereo RMS @2ohm | Watt | 110 x2 | 155 x2 | 240 x2 | 390 x2 |
| Potencia estereo dinamica @2ohm | Dynamische Stereoleistung bei 2 Ohm | Puissance Stéréo Dynamique @2ohm | Dynamic Stereo power @2ohm | Potenza Stereo Dinamica @2ohm | Watt | 128 x2 | 200 x2 | 320 x2 | 475 x2 |
| Potencia mono puentada RMS @4ohm | Monoleistung überbrückt RMS bei 4 Ohm | Puissance Mono à pont RMS @4ohm | RMS Mono bridged power @4ohm | Potenza Mono a ponte RMS @4ohm | Watt | 220 x1 | 320 x1 | 500 x1 | 800 x1 |
| Potencia mono puentada RMS @2ohm Subwoofer | Monoleistung überbrückt RMS bei 2 Ohm Subwoofer | Puissance Mono à pont RMS @2ohm Subwoofer | RMS Mono bridged power @2ohm Subwoofer | Potenza Mono a ponte RMS @2ohm Subwoofer | Watt | 350 x1 | 520 x1 | 780 x1 | 1250 x1 |
| Impedancia de carga min. Estereo | Min. Belastungsimpedanz Stereo | Impédance de charge mini Stéréo | Min. Stereo impedance load | Impedenza di carico min. Stereo | Ohm | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Impedancia de carga min. Mono puentado Subwoofer | Min. Belastungsimpedanz Mono überbrückt Subwoofer | Impédance de charge mini Mono à pont Subwoofer | Min. Mono bridged impedance load Subwoofer | Impedenza di carico min. Mono a ponte Subwoofer | Ohm | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Factor de amortiguamiento @4ohm | Dämpfungsfaktor bei 4 Ohm | Facteur d'amortissement @4ohm | Damping factor @4ohm | Fattore di smorzamento @4ohm | - | >400 | >400 | >400 | >400 |
| Intervalo de sensibilidad de entrada | Intervall Eingangsempfindlichkeit | Intervalle de sensibilité d'entrée | Input sensitivity range | Intervallo sensibilità d'ingresso | V | 0,17÷4,3 | 0,17÷4,3 | 0,17÷4,3 | 0,17÷4,3 |
| Impedancia de entrada | Eingangsimpedanz | Impédance d'entrée | Input impedance | Impedenza d'ingresso | Kohm | >11 | >11 | >11 | >11 |
| Filtro [cantidad] tipo | Filter [Anzahl] Typ | Filtre [quantité] type | Crossover [quantity] type | Filtro [quantità] tipo | - | [1] HP o LP | [1] HP o LP | [1] HP + [1] LP | [1] HP + [1] LP |
| Banda de frecuencia del filtro | Bandweite Filtereffekt | Bande d'intervention du filtre | Crossover cut frequency range | Banda di intervento del Filtro | Hz | 45÷300 | 45÷300 | (HP 20÷150) + (LP 45÷300) | (HP 20÷150) + (LP 45÷300) |
| Pendiente del filtro | Filterpendenz | Pente du filtre | Crossover slope | Pendenza del Filtro | dB/oct. | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Respuesta frecuencia -3dB | Frequenzgang -3dB | Réponse de fréquence -3dB | Frequency response -3dB | Risposta di frequenza -3dB | Hz | 5÷100.000 | 10÷105.000 | 10÷165.000 | 10÷160.000 |
| Distorsion THD @1KHz - 90% potencia nom. 4ohm | Verzerrungsfaktor THD 1KHz - 90% Nennleistung 4Ohm | Distorsion THD @1KHz - 90% puissance nom. 4ohm | THD distortion @1KHz - 90% 4ohm nom. power | Distorsione THD @1KHz - 90% potenza nom. 4ohm | % | <0,05 | <0,025 | <0,025 | <0,02 |
| Distorsion DIM - 90% potencia nom. 4ohm | Verzerrungsfaktor DIM - 90% Nennleistung 4 Ohm | Distorsion DIM - 90% - puissance nom. 4ohm | DIM distortion - 90% 4ohm nom. power | Distorsione DIM - 90% potenza nom. 4ohm | % | <0,005 | <0,005 | <0,015 | <0,03 |
| Relación señal/ruido - 10Hz-22KHz - 90% potencia nom. | Signal-Rausch-Verhältnis - 10Hz-22KHz 90 % Nennleistung | Rapport Signal/Bruit - 10Hz-22KHz - 90% puissance nom. | Signal/Noise ratio - 10Hz-22KHz - 90% nom. power | Rapporto Segnale/Rumore - 10Hz-22KHz - 90% potenza nom. | dB | 94 | 94 | 103 | 104 |
| Relación señal/ruido pesado "A" - 10Hz-22KHz - 90% potencia nom. | Signal-Rausch-Verhältnis gewichtet „A“ - 10Hz-22KHz 90 % Nennleistung | Rapport Signal/Bruit pesé "A" - 10Hz-22KHz - 90% puissance nom. | Signal/Noise ratio "A" weighted - 10Hz-22KHz - 90% nom. power | Rapporto Segnale/Rumore pesato "A" - 10Hz-22KHz - 90% potenza nom. | dB | 97 | 97 | 106 | 106 |
| Intervalo de tensión de alimentación | Intervall Versorgungsspannung | Intervalle de tension d'alimentation | Power supply range | Intervallo tensione di alimentazione | Volt | 10,5÷16 | 10,5÷16 | 10,5÷16 | 10,5÷16 |
| Sección mínima del cable de alimentación para 5 m. de longitud (Metro) | Min. Durchmesser Stormversorgungskabel Länge: 5 m - metrisch | Section minimale du câble d'alimentation pour 5 m de longueur - Métrique | Minimum cable size for 5 mt. long - Metric | Sezione min. del cavo di alimentazione per 5 mt. di lunghezza - Metric | mm ² | 8 | 8 | 12 | 21 |
| Sección mínima del cable de alimentación para 5 m. de longitud (US) | Min. Durchmesser Stormversorgungskabel Länge: 5 m - US | Section minimale du câble d'alimentation pour 5 m de longueur - US | Minimum cable size for 5 mt. long - US | Sezione min. del cavo di alimentazione per 5 mt. di lunghezza - US | AWG | 8 | 8 | 6 | 4 |
| Máxima corriente absorbida Estéreo @4ohm | Maximale Stromaufnahme Stereo bei 4 Ohm | Courant maximal absorbé Stéréo @4ohm | Max current requirement Stereo @4ohm | Massima corrente assorbita Stereo @4ohm | A | 15 | 20 | 32 | 46 |
| Máxima corriente absorbida Mono puentado @4ohm | Maximale Stromaufnahme Mono überbrückt bei 4 Ohm | Courant maximal absorbé Mono à pont @4ohm | Max current requirement Mono bridged @4ohm | Massima corrente assorbita Mono a ponte @4ohm | A | 25 | 38 | 56 | 84 |
| Corriente en reposo: sin señal de entrada | Ruhestrom ohne Eingangssignal | Courant au repos sans signal en entrée | Idle current | Corrente a riposo - senza segnale in ingresso | A | 0,64 | 0,65 | 0,75 | 1,32 |
| Corriente mínima absorbida: amplificador apagado | Minimale Stromaufnahme - ausgeschaltetem Verstärker | Courant minimal absorbé - amplificateur éteint | Standby current | Corrente minima assorbita - amplificatore spento | mA | 0,001 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| Fusibles | Sicherungen | Fusibles | Fuses | Fusibili | A | 1X 25A | 1X 40A | 2X 30A | 3X 30A |
| Peso | Gewicht | Poids | Weight | Peso | Kg | 1,7 | 1,7 | 2,8 | 4,6 |
| Dimensiones | Abmessungen | Dimensions | Dimensions | Dimensioni | mm | 220x180x50 | 220x180x50 | 220x320x50 | 220x550x50 |

CEA-2006 A COMPLIANT DATA



POWER RATING

Watts per channel @ 4 Ohms <1% THD+N

F2 > 130 F2 > 190 F2 > 300 F2 > 500

65 x 2 95 x 2 155 x 2 230 x 2

SN RATIO

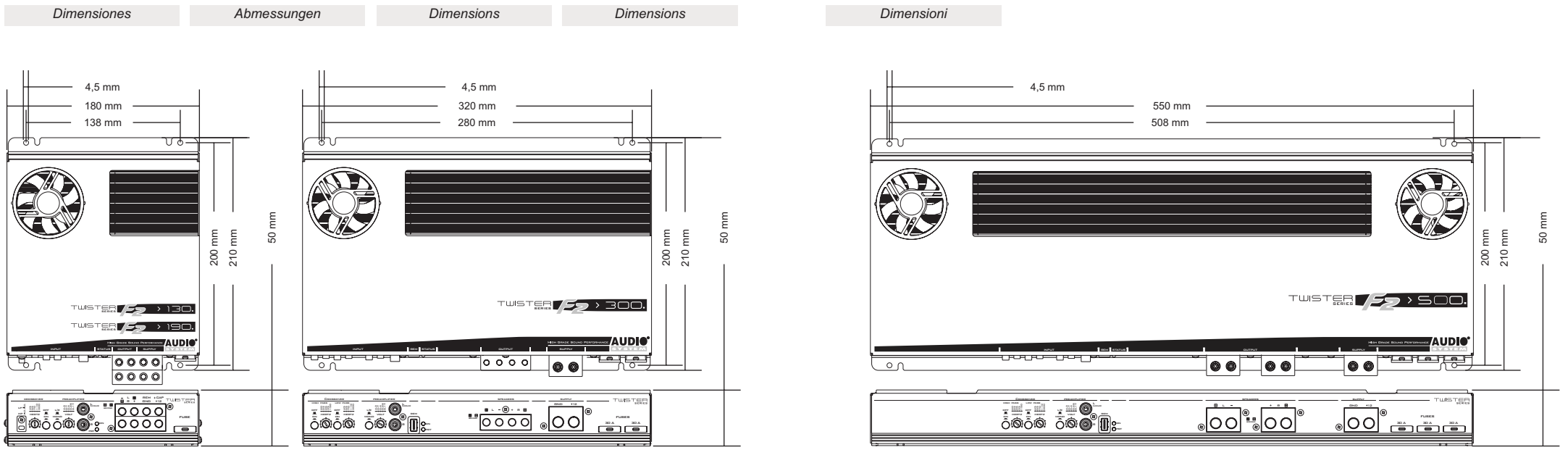
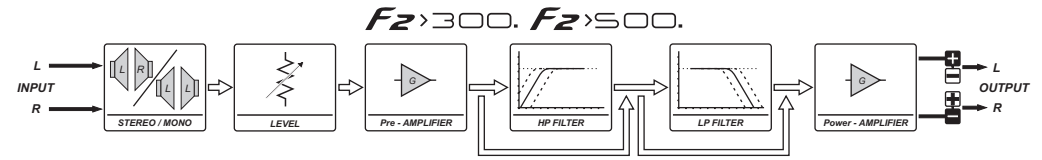
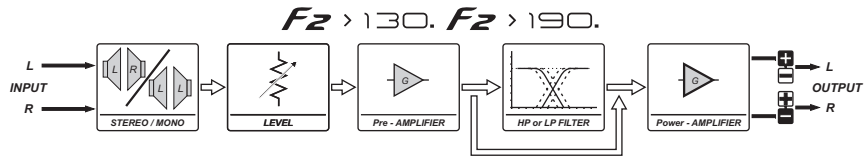
reference: 1 Watt into 4 Ohms

90 dBA 89 dBA 87 dBA 85 dBA

| E | D | F | GB |
|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO | PRODUKT-BESCHREIBUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT | PRODUCT DESCRIPTION |
| Condiciones de medida (Si no se especifica de otra forma). | Messbedingungen (Sofern nicht anders angegeben). | Conditions de mesure (Sauf indication différente). | Measurement conditions (Unless otherwise specified). |
| Tensión: 14,4 Volt Temperatura: 25°C THD: 0,3% Tolerancia: ±5% Tipo de carga: Resistiva pura | Spannung: 14,4 Volt Temperatur: 25°C THD: 0,3% Toleranz: ±5% Lasttyp: Rein ohmisch | Tension: 14,4 Volt Température: 25°C THD: 0,3% Tolérance: ±5% Type de charge: Résistif pur | Voltage: 14,4 Volt Temperature: 25°C THD: 0,3% Tolerance: ±5% Load type: Pure resistive |

| I |
|--|
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO |
| Condizioni di misura (Se non diversamente specificato). |
| Tensione: 14,4 Volt Temperatura: 25°C THD: 0,3% Tolleranza: ±5% Tipo di carico: Resistivo puro |

| Diagrama esquemático | Blockdiagramm | Diagramme à blocs | Blocks diagrams | Schema a blocchi |
|--|---|---|--|--|
| Representación gráfica simplificada de las funciones | Vereinfachte grafische Darstellung der Funktionen | Représentation graphique simplifiée des fonctions | Simplified graphic representation of the functions | Rappresentazione grafica semplificata delle funzioni |



| E DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PANEL DE CONTROL | D PRODUKT-BESCHREIBUNG STEUERUNG | F DESCRIPTION DU PRODUIT PANNEAU DE COMMANDE | GB PRODUCT DESCRIPTION CONTROL PANEL |
|---|--|--|--|
|---|--|--|--|

SELECCIÓN DEL TIPO DE FILTRO CROSSOVER

Selecciona el tipo de filtro crossover en PASA BAJO "LP" o PASA ALTO "HP".
 44, 50, 60

WAHL DES CROSSOVER-FILTERS

Schaltet den Crossover-Filter auf TIEFPASS „LP“ oder HOCHPASS „HP“.
 44, 50, 60

SÉLECTION DU TYPE DE FILTRE CROSSOVER

Règle le type de filtre répartiteur en PASSE BAS "LP" ou PASSE HAUT "HP".
 44, 50, 60

CROSSOVER FILTER TYPE SELECTION

Sets the type of crossover filter to LOW PASS "LP" or HIGH PASS "HP".
 44, 50, 60

CONTROL DE LA FRECUENCIA DE TRABAJO

Regula el punto de frecuencia en el que el filtro crossover efectúa su labor.
 50, 60

EINSTELLUNG DER INTERVENTION-SFREQUENZ

Reguliert den Frequenzpunkt, an dem sich der Crossover-Filter einschaltet.
 50, 60

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE D'INTERVENTION

Règle le point de fréquence où le filtre répartiteur effectue son intervention.
 50, 60

INTERVENTION FREQUENCY SETTING

Adjusts the frequency point at which the crossover filter intervenes.
 50, 60

ACTIVACIÓN / DESACTIVACIÓN DEL FILTRO CROSSOVER

Pone en marcha o anula la acción del filtro crossover.
 50, 52, 60

AKTIVIERUNG/DEAKTIVIERUNG DES CROSSOVER-FILTERS

Schaltet den Crossover-Filter ein oder aus.
 50, 52, 60

ACTIVATION/DÉSACTIVATION DU FILTRE CROSSOVER

Insère ou exclut l'action du filtre répartiteur.
 50, 52, 60

CROSSOVER FILTER ON/OFF

Enables or disables the action of the crossover filter.
 50, 52, 60

ACTIVACIÓN / DESACTIVACIÓN DEL FILTRO CROSSOVER

Pone en marcha o anula la acción del filtro crossover PASA ALTO "HP".
 50, 52, 60

AKTIVIERUNG/DEAKTIVIERUNG DES CROSSOVER-FILTERS

Schaltet den Crossover-Filter HOCHPASS „HP“ ein oder aus.
 50, 52, 60

ACTIVATION/DÉSACTIVATION DU FILTRE CROSSOVER

Insère ou exclut l'action du filtre répartiteur PASSE HAUT "HP".
 50, 52, 60

CROSSOVER FILTER ON/OFF

Enables or disables the action of the HIGH PASS "HP" crossover filter.
 50, 52, 60

CONTROL DE LA FRECUENCIA DE TRABAJO

Regula el punto de frecuencia en el que el filtro crossover PASA ALTO "HP" se pone en acción.
 60

EINSTELLUNG DER INTERVENTIONSFREQUENZ

Reguliert den Frequenzpunkt an dem sich der Crossover-Filter HOCHPASS „HP“ einschaltet.
 60

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE D'INTERVENTION

Règle le point de fréquence où le filtre répartiteur PASSE HAUT "HP" effectue son intervention.
 60

INTERVENTION FREQUENCY SETTING

Adjusts the frequency point at which the HIGH PASS "HP" crossover filter intervenes.
 60

| I DESCRIZIONE DEL PRODOTTO PANNELLO DI CONTROLLO |
|--|
|--|

SELEZIONE DEL TIPO DI FILTRO CROSSOVER

Seleziona il tipo di filtro crossover in PASSA BASSO "LP" o PASSA ALTO "HP".
 44, 50, 60

IMPOSTAZIONE DELLA FREQUENZA DI INTERVENTO

Regola il punto di frequenza in cui il filtro crossover effettua il suo intervento.
 50, 60

ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE DEL FILTRO CROSSOVER

Inserisce o esclude l'azione del filtro crossover.
 50, 52, 60

ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE DEL FILTRO CROSSOVER

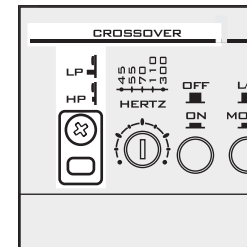
Inserisce o esclude l'azione del filtro crossover PASA ALTO "HP".
 50, 52, 60

IMPOSTAZIONE DELLA FREQUENZA DI INTERVENTO

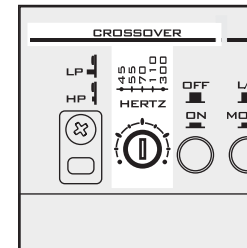
Regola il punto di frequenza in cui il filtro crossover PASA ALTO "HP" effettua il suo intervento.
 60

F₂ > 130. F₂ > 190. F₂ > 300. F₂ > 500.

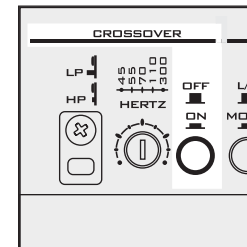
1



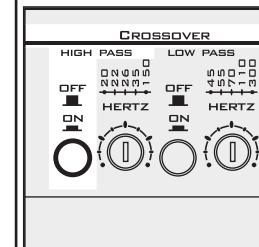
2



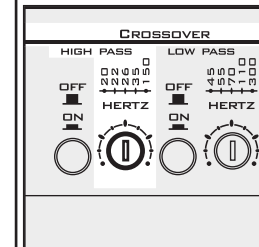
3



4



5



| E | D | F | GB |
|--|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PANEL DE CONTROL | PRODUKT-BESCHREIBUNG STEUERUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT PANNEAU DE COMMANDE | PRODUCT DESCRIPTION CONTROL PANEL |

ACTIVACIÓN / DESACTIVACIÓN DEL FILTRO CROSSOVER

Pone en marcha o anula la acción del filtro crossover PASA BAJO "LP".

50,52,60

CONTROL DE LA FRECUENCIA DE TRABAJO

Regula el punto de frecuencia en el que el filtro crossover PASA BAJO "LP" se pone en acción.

60

SELECCIÓN MODO DE ENTRADA ESTÉREO/MONO

Permite controlar la entrada en modo estéreo "L/R" o Mono "MONO".

48,50,52

¡NOTA!

Si se opta por el modo Mono "MONO", las entradas RCA (10-11) se unen en el interior del amplificador; en estas condiciones se debe utilizar exclusivamente la entrada RCA Izquierda (10), dejando desconectada la entrada RCA Derecha (11).

REGULACIÓN DE LA SENSIBILIDAD

Controla la sensibilidad de entrada del amplificador para que se ajuste al nivel de señal generado por la fuente.

58

AKTIVIERUNG/DEAKTIVIERUNG DES CROSSOVER-FILTERS

Schaltet den Crossover-Filter TIEFPASS "LP" ein oder aus.

50,52,60

EINSTELLUNG DER INTERVENTIONS-FREQUENZ

Reguliert den Frequenzpunkt an dem sich der Crossover-Filter TIEFPASS "LP" einschaltet.

60

WAHL DES EINGANGSMODUS STEREO/MONO

Ermöglicht die Einstellung des Eingangsmodus auf stereofon „L/R“ oder monofon „MONO“.

48,50,52

HINWEIS!

Wählen Sie den monofonen Modus „MONO“, werden die RCA-Eingänge (10-11) im Verstärker gebündelt. Unter diesen Bedingungen darf nur der linke RCA-Eingang (10) verwendet werden. Der rechte RCA-Eingang (11) muss getrennt sein.

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Stellt die Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers ein, sodass sich dieser dem von der Quelle erzeugten Signalpegel anpasst.

58

ACTIVATION / DÉSACTIVATION DU FILTRE

Insère ou exclut l'action du filtre répartitionneur PASSE BAS "LP".

50,52,60

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE D'INTERVENTION

Règle le point de fréquence où le filtre répartitionneur PASSE BAS "LP" effectue son intervention.

50,60

SÉLECTION DU MODO D'ENTRÉE STÉRÉO/MONO

Permet de régler l'entrée en mode Stéréophonique "L/R" ou Monophonique "MONO".

48,50,52

REMARQUE !

Si l'on opte pour le mode Monophonique "MONO", les entrées RCA (10-11) sont réunies à l'intérieur de l'amplificateur. Dans cette configuration, seule l'entrée RCA Gauche (10) doit être utilisée, l'entrée RCA Droite (11) demeurant déconnectée.

RÉGLAGE DE LA SENSIBILITÉ

Règle la sensibilité d'entrée de l'amplificateur pour qu'il s'adapte au niveau du signal généré par la source.

58

FILTER ON/OFF

Enables or disables the action of the HIGH PASS "LP" crossover filter.

50,52,60

INTERVENTION FREQUENCY SETTING

Adjusts the frequency point at which the LOW PASS "LP" crossover filter intervenes.

50,60

STEREO/MONO INPUT MODE SELECTION

Enables the setting of the input in Stereophonic "L/R" or Monophonic "MONO" mode.

48,50,52

NOTE!

Should you opt for the Monophonic mode "MONO", the RCA inputs (10-11) are combined inside the amplifier; in this mode, only the Left-hand RCA input (10) should be used, leaving the Right-hand RCA input (11) disconnected.

SENSITIVITY ADJUSTMENT

Sets the input sensitivity of the amplifier to adapt it to the level of the signal generated by the source.

58

| I |
|---|
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO PANNELLO DI CONTROLLO |

ATTIVAZIONE / DISATTIVAZIONE DEL FILTRO

Inserisce o esclude l'azione del filtro crossover PASSA BASSO "LP".

50,52,60

IMPOSTAZIONE DELLA FREQUENZA DI INTERVENTO

Regola il punto di frequenza in cui il filtro crossover PASSA BASSO "LP" effettua il suo intervento.

50,60

SELEZIONE MODO D'INGRESSO STEREO/MONO

Permette di impostare l'ingresso in modalità Stereofonica "L/R" o Monofonica "MONO".

48,50,52

NOTA!

Se si opta per la modalità Monofonica "MONO", gli ingressi RCA (10-11) vengono uniti all'interno dell'amplificatore; in questa condizione deve essere utilizzato esclusivamente l'ingresso RCA Sinistro (10), lasciando scollegato l'ingresso RCA Destro (11).

REGOLAZIONE DELLA SENSIBILITÀ

Imposta la sensibilità d'ingresso dell'amplificatore perché si adatti al livello del segnale generato dalla sorgente.

58

6

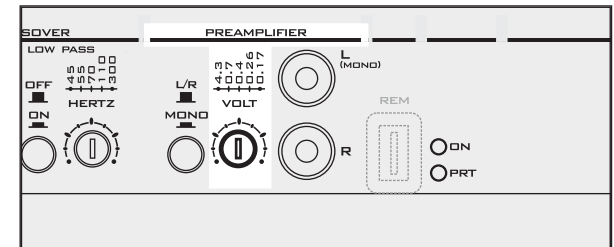
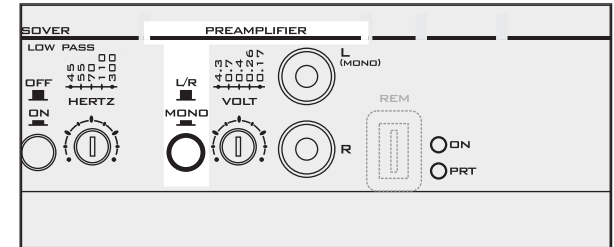
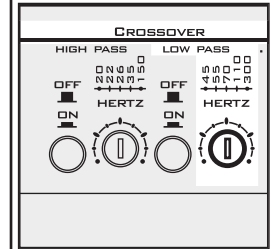
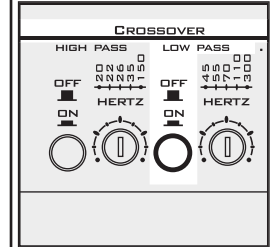
7

8



9

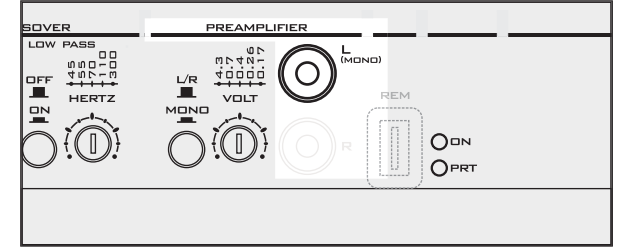
F₂ > 130. F₂ > 190. F₂ > 300. F₂ > 500.



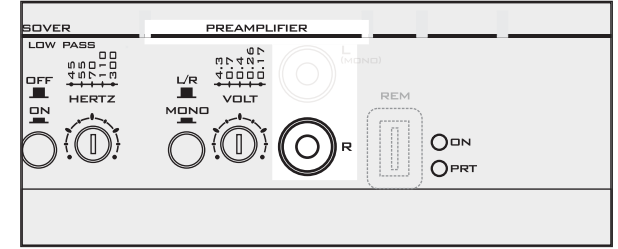
| E | D | F | GB |
|--|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PANEL DE CONTROL | PRODUKT-BESCHREIBUNG STEUERUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT PANNEAU DE COMMANDE | PRODUCT DESCRIPTION CONTROL PANEL |
| ENTRADA RCA IZQUIERDA Entrada izquierda de la señal estéreo procedente de la fuente. Cuando el selector (8) está en posición "MONO", se convierte en la entrada única. 48,50,52 | RCA-EINGANG LINKS Linker Eingang des von der Quelle abgeleiteten stereofonen Signals. Ist der Wählschalter (8) auf „MONO“ geschaltet, gilt er als einziger Eingang. 48,50,52 | ENTRÉE RCA GAUCHE Entrée gauche du signal Stéréophonique provenant de la source. Lorsque le sélecteur (8) est sur la position "MONO", elle devient l'entrée unique. 48,50,52 | LEFT RCA INPUT Left-Hand Input of the Stereophonic signal originating from the source. When selector (8) is set to "MONO", it becomes the only input. 48,50,52 |
| ENTRADA RCA DERECHA Entrada derecha de la señal estéreo procedente de la fuente. 48,52 | RCA-EINGANG RECHTS Rechter Eingang des von der Quelle abgeleiteten stereofonen Signals. 48,52 | ENTRÉE RCA DROITE Entrée droite du signal stéréophonique provenant de la source. 48,52 | RIGHT RCA INPUT Right-Hand Input of the Stereophonic signal originating from the source. 48,52 |
| ESTADO DE FUNCIONAMIENTO Testigo de funcionamiento verde "ON", rojo "PRT". 56,64,66,68 | BETRIEBSZUSTAND Betriebsanzeige-LEDs Grün „ON“ Rot „PRT“. 56,64,66,68 | ÉTAT DE FONCTIONNEMENT Voyant de fonctionnement Vert "ON" Rouge "PRT". 56,64,66,68 | OPERATING STATUS Operating indicators LED Green "ON" Red "PRT". 56,64,66,68 |
| CONSULTAR EL PÁRRAFO DEDICADO A LA LECTURA DE LOS TESTIGOS DE FUNCIONAMIENTO EN LA PÁG. 56 | SIEHE ABSCHNITT ZUR BEDEUTUNG DER SIGNALE DER BETRIEBSANZEIGE-LEDS, SEITE 56 | CONSULTER LE PARAGRAPHE CONSACRÉ À LA LECTURE DES VOYANTS DE FONCTIONNEMENT À LA PAGE 56 | CONSULT THE PARAGRAPH ON READING THE INDICATOR LEDS ON PAGE 56 |
| CONSULTAR LA PARTE DE LA SECCIÓN "ANOMALÍAS Y SOLUCIONES" PARA INFORMACIÓN ADICIONAL | WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE IN TEIL D DES ABSCHNITTS „STÖRUNGEN UND STÖRUNGSBEHEBUNG“ | CONSULTER LA PARTIE D "ANOMALIES ET SOLUTIONS" DU MANUEL POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE UTILE. | CONSULT PART D "TROUBLESHOOTING" OF THE USER'S GUIDE FOR FURTHER DETAILS |

| I |
|---|
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO PANNELLO DI CONTROLLO |
| INGRESSO RCA SINISTRO Ingresso Sinistro del segnale Stereofonico proveniente dalla sorgente. Quando il selettore (8) è in posizione "MONO", diventa l'ingresso unico. 48,50,52 |
| INGRESSO RCA DESTRO Ingresso Destro del segnale Stereofonico proveniente dalla sorgente. 48,52 |
| STATO DI FUNZIONAMENTO Spie di funzionamento Verde "ON" Rossa "PRT". 56,64,66,68 |
| CONSULTARE IL PARAGRAFO DEDICATO ALLA LETTURA DELLE SPIE DI FUNZIONAMENTO A PAG. 56 |
| CONSULTARE LA PARTE D ALLA SEZIONE "ANOMALIE E RIMEDI" PER ULTERIORI INFORMAZIONI |

10

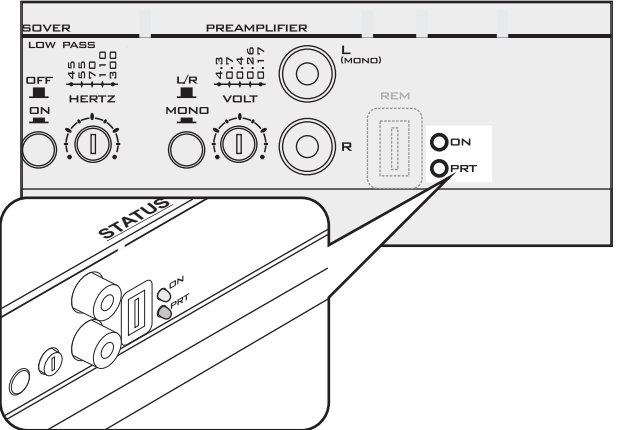


11



12

13



| E | D | F | GB |
|---|--|--|---|
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PANEL DE CONTROL | PRODUKT-BESCHREIBUNG STEUERUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT PANNEAU DE COMMANDE | PRODUCT DESCRIPTION CONTROL PANEL |

SALIDA ALTAVOCES IZQUIERDOS

Conexión de los altavoces Izquierdos en configuración estéreo.
46,48,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG LINKS

Anschluss der linken Lautsprecher mit stereofoner Konfiguration.
46,48,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS GAUCHE

Connexion des haut-parleurs de gauche en configuration Stéréophonique.
46,48,52

LEFT SPEAKERS OUTPUT

Connection of the Left-hand loudspeakers in Stereophonic configuration.
46,48,52

SALIDA ALTAVOCES DERECHOS

Conexión de los altavoces Derechos en configuración estéreo.
46,48,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG RECHTS

Anschluss der rechten Lautsprecher mit stereofoner Konfiguration.
46,48,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS DROITE

Connexion des haut-parleurs de droite en configuration Stéréophonique.
46,48,52

RIGHT SPEAKERS OUTPUT

Connection of the Right-hand loudspeakers in Stereophonic configuration.
46,48,52

SALIDA ALTAVOCES MONO PUENTEADOS

Conexión de los altavoces en configuración mono puenteados.
46,50,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG MONO ÜBERBRÜCKT

Anschluss der Lautsprecher mit monofoner, überbrückter Konfiguration.
46,50,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS MONO À PONT

Connexion des haut-parleurs en configuration monophonique à pont.
46,50,52

BRIDGED MONO OUTPUT

Connection of the loudspeakers in monophonic bridged configuration.
46,50,52

| I |
|--|
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO PANNELLO DI CONTROLLO |

USCITA ALTOPARLANTI DI SINISTRA

Collegamento degli altoparlanti di Sinistra in configurazione Stereofonica.
46,48,52

USCITA ALTOPARLANTI DI DESTRA

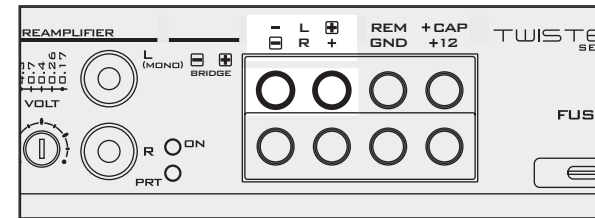
Collegamento degli altoparlanti di Destra in configurazione Stereofonica.
46,48,52

USCITA ALTOPARLANTI MONO A PONTE

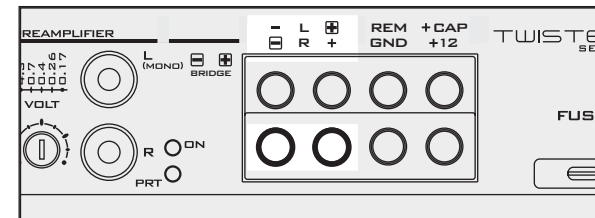
Collegamento degli altoparlanti in configurazione Monofonica a ponte.
46,50,52

F2 > 130. F2 > 190.

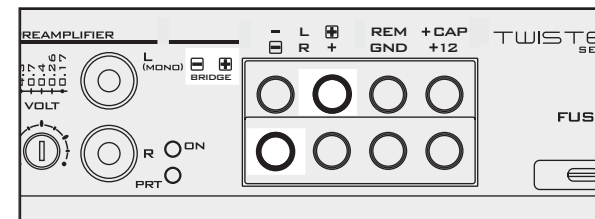
14



15



16



SALIDA ALTAVOCES IZQUIERDOS

Conexión de los altavoces Izquierdos en configuración estéreo.
46,48,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG LINKS

Anschluss der linken Lautsprecher mit stereofoner Konfiguration.
46,48,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS GAUCHE

Connexion des haut-parleurs de gauche en configuration Stéréophonique.
46,48,52

LEFT SPEAKERS OUTPUT

Connection of the Left-hand loudspeakers in Stereophonic configuration.
46,48,52

SALIDA ALTAVOCES DERECHOS

Conexión de los altavoces Derechos en configuración estéreo.
46,48,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG RECHTS

Anschluss der rechten Lautsprecher mit stereofoner Konfiguration.
46,48,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS DROITE

Connexion des haut-parleurs de droite en configuration Stéréophonique.
46,48,52

RIGHT SPEAKERS OUTPUT

Connection of the Right-hand loudspeakers in Stereophonic configuration.
46,48,52

SALIDA ALTAVOCES MONO PUENTEADOS

Conexión de los altavoces en configuración mono puenteados.
46,50,52

LAUTSPRECHER-AUSGANG MONO ÜBERBRÜCKT

Anschluss der Lautsprecher mit monofoner, überbrückter Konfiguration.
46,50,52

SORTIE DES HAUT-PARLEURS MONO À PONT

Connexion des haut-parleurs en configuration monophonique à pont.
46,50,52

BRIDGED MONO OUTPUT

Connection of the loudspeakers in monophonic bridged configuration.
46,50,52

USCITA ALTOPARLANTI DI SINISTRA

Collegamento degli altoparlanti di Sinistra in configurazione Stereofonica.
46,48,52

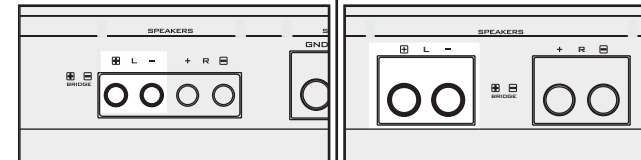
USCITA ALTOPARLANTI DI DESTRA

Collegamento degli altoparlanti di Destra in configurazione Stereofonica.
46,48,52

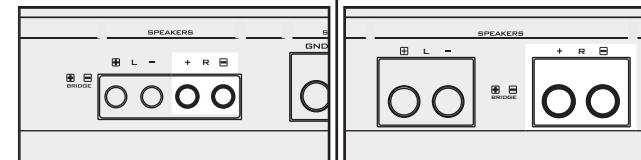
USCITA ALTOPARLANTI MONO A PONTE

Collegamento degli altoparlanti in configurazione Monofonica a ponte.
46,50,52

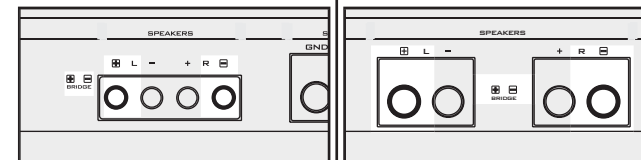
14



15



16



| E | D | F | GB |
|---|--|--|---|
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO PANEL DE CONTROL | PRODUKT-BESCHREIBUNG STEUERUNG | DESCRIPTION DU PRODUIT PANNEAU DE COMMANDE | PRODUCT DESCRIPTION CONTROL PANEL |

ENCENDIDO REMOTO
Conexión de la señal Remote de encendido procedente de la fuente.
54

FERNEINSCHALTUNG
Anschluss an das von der Quelle kommende Fernsteuerungssignal.
54

ALLUMAGE À DISTANCE
Connexion du signal Remote d'allumage provenant de la Source.
54

REMOTE SWITCH-ON
Connection of the Remote switch-on signal originating from the Source.
54

NEGATIVO DE ALIMENTACIÓN
Conexión del NEGATIVO de alimentación (Masa).
54

NEGATIVANSCHLUSS DER STROMVERSORGUNG
MINUS-Anschluss Stromversorgung (Erdung).
54

NÉGATIF D'ALIMENTATION
Connexion du NÉGATIF d'alimentation (Masse).
54

POWER SUPPLY NEGATIVE
NEGATIVE connection of the power supply (Ground).
54

CONDENSADOR DE ALIMENTACIÓN (POSITIVO)
Conexión auxiliar para el polo positivo del condensador de alimentación.
54

KONDENSATOR STROMVERSORGUNG (POSITIV)
Hilfsanschluss für den Kondensator-Pluspol zur Stromversorgung.
54

CONDENSATEUR D'ALIMENTATION (POSITIF)
Connexion auxiliaire pour le pôle positif du condensateur d'alimentation.
54

POWER CAPACITOR (POSITIVE)
Auxiliary connection for the positive pole of the Power capacitor.
54

POSITIVO DE ALIMENTACIÓN
Conexión del POSITIVO de alimentación.
54

POSITIVANSCHLUSS DER STROMVERSORGUNG
PLUS-Anschluss Stromversorgung.
54

POSITIF D'ALIMENTATION
Connexion du POSITIF d'alimentation.
54

POWER SUPPLY POSITIVE
POSITIVE connection of the power supply.
54

FUSIBLES DE PROTECCIÓN
Fusibles de protección integrados.
62

SCHMELZSICHERUNGEN
Integrierte Schmelzsicherungen.
62

FUSIBLES DE PROTECTION
Fusibles de protection intégrés.
62

PROTECTION FUSES
Integrated protection fuses.
62

1x25 A (F2>130)
1x40A (F2>190)
2x30A (F2>300)
3x30A (F2>500)

1x25 A (F2>130)
1x40A (F2>190)
2x30A (F2>300)
3x30A (F2>500)

1x25 A (F2>130)
1x40A (F2>190)
2x30A (F2>300)
3x30A (F2>500)

1x25 A (F2>130)
1x40A (F2>190)
2x30A (F2>300)
3x30A (F2>500)

| I |
|--|
| DESCRIZIONE DEL PRODOTTO PANNELLO DI CONTROLLO |

ACCENSIONE REMOTA
Collegamento del segnale Remote di accensione proveniente dalla Sorgente.
54

NEGATIVO DI ALIMENTAZIONE
Collegamento del NEGATIVO di alimentazione (Masa).
54

CONDENSATORE DI ALIMENTAZIONE (POSITIVO)
Collegamento ausiliario per il polo positivo del Condensatore di alimentazione.
54

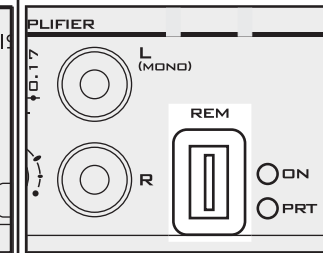
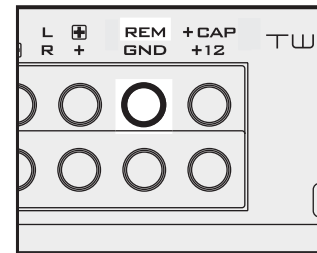
POSITIVO DI ALIMENTAZIONE
Collegamento del POSITIVO di alimentazione.
54

FUSIBILI DI PROTEZIONE
Fusibili di protezione integrati.
62

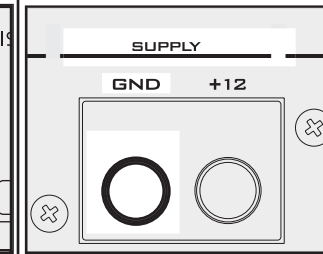
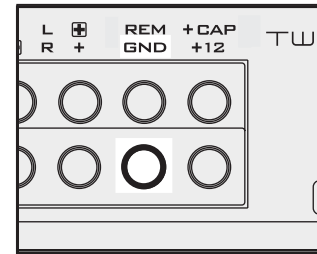
1x25 A (F2>130)
1x40A (F2>190)
2x30A (F2>300)
3x30A (F2>500)

F2 > 130. F2 > 190. F2 > 300. F2 > 500.

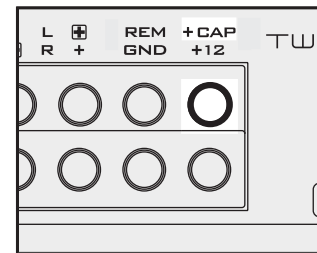
17



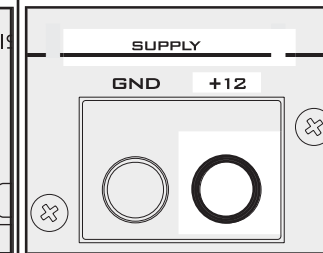
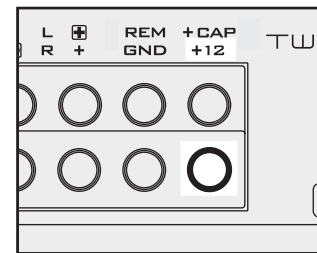
18



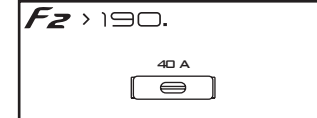
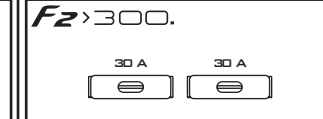
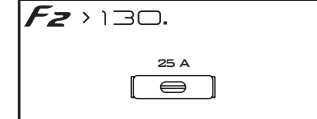
19



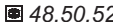




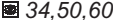
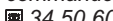
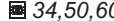
20




21

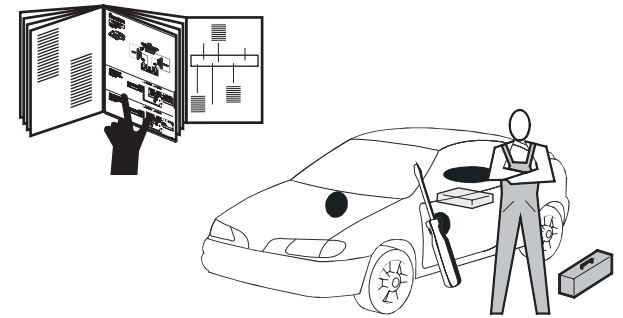


| E INSTALACIÓN Y CONEXIONES REGLAS GENERALES | D INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE ALLGEMEINE REGELN | F INSTALLATION ET CONNEXIONS REGLES GENERALES | GB INSTALLATION AND CONNECTIONS MAIN TIPS |
|--|---|--|---|
| <p>Tipología de instalación</p> <p>Para facilitar las operaciones de conexión y ajuste del amplificador, se representan a continuación algunos tipos de instalación, con las conexiones de las entradas, las salidas y los ajustes correspondientes. Esto no impide al instalador personalizar posteriormente el sistema y utilizar más de un amplificador en la composición del sistema de audio, siempre que la operación se lleve a cabo según el manual de uso.  48,50,52</p> | <p>Anlagentypen</p> <p>Zur einfacheren Verbindung und Regulierung des Verstärkers werden hier einige Anlagentypen mit den entsprechenden Ein- und Ausgangsverbindungen sowie Regulierungen dargestellt. Dies schließt jedoch nicht aus, dass der Techniker das System individuell gestalten kann und mehrere Verstärker zur Realisierung des Audiosystems verwendet, wichtig ist nur, dass die Arbeitsschritte gemäß Benutzerhandbuch vorgenommen werden.  48,50,52</p> | <p>Typologies d'installation</p> <p>Pour faciliter les opérations de connexion et de réglage de l'amplificateur, l'on trouvera ci-après les typologies d'installation de base, avec les connexions des entrées, des sorties et les réglages relatifs. Cela n'empêche pas l'installateur de personnaliser ultérieurement le système, à condition que toutes les opérations soient accomplies conformément aux instructions du Manuel d'utilisation.  48,50,52</p> | <p>System types</p> <p>To facilitate the connection and regulation of the amplifier, below are some basic system types available, with the relevant input and output connections and the respective settings. This does not prohibit the installer from customising the system further, as long as each operation is performed in accordance with the User's Guide.  48,50,52</p> |

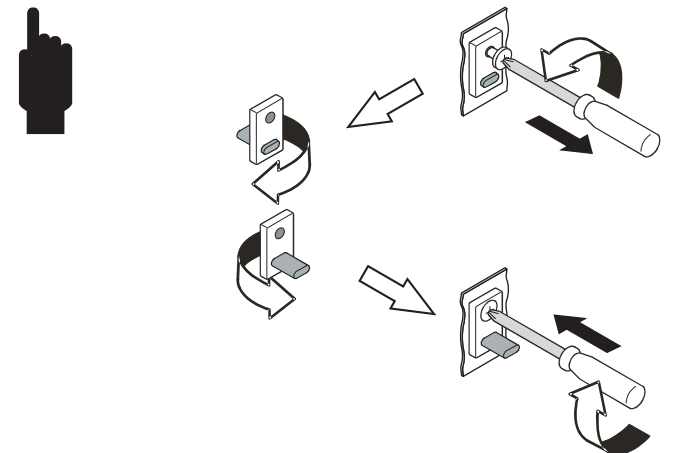
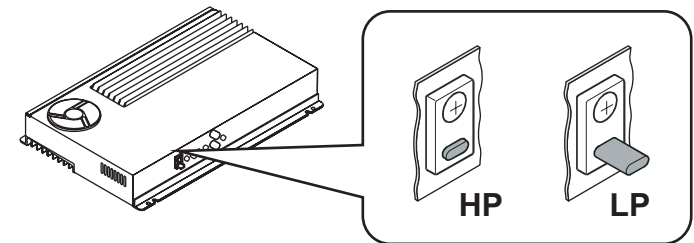
| Selección del filtro | Filterauswahl | Selection de filtre | Filter selection |
|---|---|--|---|
| <p>Eu los modelos F2>130 y F2>190, es posible seleccionar el tipo de filtro crossover entre Pasa-alto y Pasa-bajo girando la clavija de plástico negro del Panel de Control.  34,50,60</p> | <p>F2>130 und F2>190, Wählen Sie den Filter. Sie können den Crossover-Filter zwischen Hochpass und Tiefpass umschalten, indem Sie den kleinen schwarzen Plastikschlüssel an der Steuerung drehen.  34,50,60</p> | <p>En F2>130 et F2>190, il est possible de sélectionner le type de filtre répartiteur entre Passe Haut et Passe Bas en tournant la petite clé en plastique noir sur le panneau de commande.  34,50,60</p> | <p>On F2>130 and F2>190 models, is possible to select the type of crossover filter from high-pass to low-pass, by turning the black plastic key on the Control Panel.  34,50,60</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Para efectuar el cambio de tipo, desatornillar los tornillos de fijación, girar la clavija colocando la parte saliente en el interior para el tipo Pasa-alto o en el exterior para el tipo Pasa-bajo; apretar de nuevo los tornillos de fijación.</p> | <p>Um den Typ zu ändern, lösen Sie die Befestigungsschraube und drehen Sie den Schlüssel. Für den Typ Hochpass muss die vorspringende Markierung nach innen und für den Typ Tiefpass nach außen weisen. Ziehen Sie anschließend die Befestigungsschraube wieder fest.</p> | <p>Pour effectuer le changement de type, dévisser la vis de fixation, tourner la clé en disposant la protubérance à l'intérieur pour le type Passe Haut ou à l'extérieur pour le type Passe Bas, revisser la vis de fixation.</p> | <p>To change the filter type, remove the fastening screw, turn the key, with the bump facing the inside for the high-pass and facing the outside for the low-pass and reposition the fastening screw.</p> |
|--|---|---|---|

| I INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI REGOLE GENERALI |
|---|
| <p>Tipologie di impianto</p> <p>Per facilitare le operazioni di collegamento e di regolazione dell'amplificatore, vengono rappresentate di seguito alcune tipologie di impianto, con i collegamenti degli ingressi, delle uscite e le relative regolazioni. Ciò non vieta all'installatore di personalizzare ulteriormente il sistema e di utilizzare più di un'amplificatore nella realizzazione del sistema audio, purché ogni operazione venga condotta in accordo con il Manuale d'uso.  48,50,52</p> |



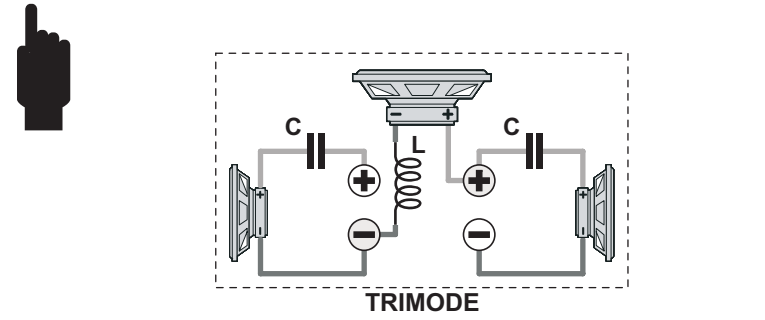
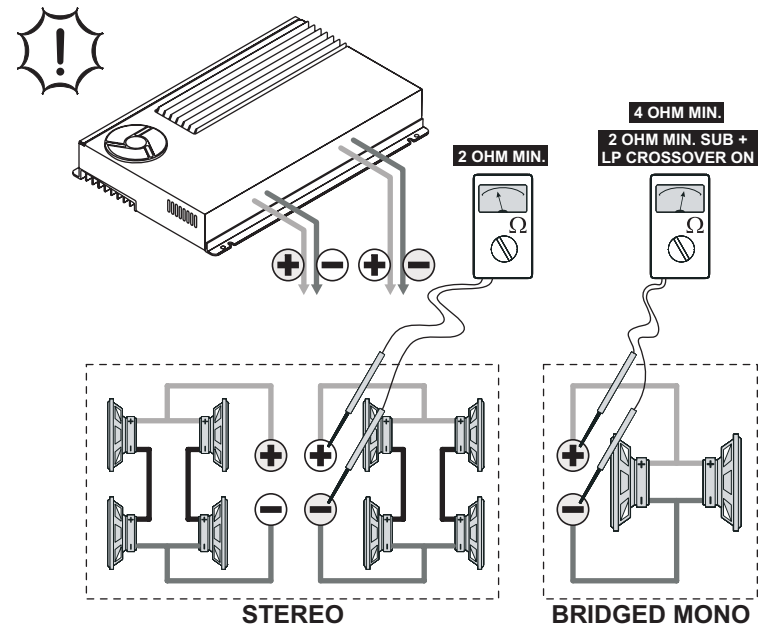
F2 > 130. F2 > 190.



| E INSTALACIÓN Y CONEXIONES REGLAS GENERALES | D INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE ALLGEMEINE REGELN | F INSTALLATION ET CONNEXIONS REGLES GENERAL | GB INSTALLATION AND CONNECTIONS MAIN TIPS |
|---|--|---|--|
| <p>Impedancia de la carga en salida</p> <p>Es posible conectar sistemas compuestos por más altavoces, siempre que la impedancia total no sea inferior a 2 Ohm en configuración estéreo o a 4 Ohm en configuración mono puenteado. Es admisible bajar hasta 2 Ohm en mono puenteado si se utilizan Subwoofers filtrados adecuadamente. En la modalidad trimode, las impedancias totales de los sistemas tanto en estéreo como en mono no deben ser inferiores a 4 Ohm.</p> | <p>Impedanz Ausgangslast</p> <p>Es ist möglich, Systeme mit mehreren Lautsprechern anzuschließen, vorausgesetzt, die Gesamtimpedanz weist mindestens einen Wert von 2 Ohm bei stereofoner Konfiguration oder 4 Ohm bei monofoner, überbrückter Konfiguration auf. Sie können bei der monofonen, überbrückten Konfiguration einen Wert von bis zu 2 Ohm wählen, wenn zweckmäßig gefilterte Subwoofer verwendet werden. Im Modus Trimode darf die Gesamtimpedanz der Systeme (stereofon und monofon) nicht weniger als 4 Ohm betragen.</p> | <p>Impédance de la charge en sortie</p> <p>Il est possible de raccorder des systèmes composés de plusieurs haut-parleurs, à condition que l'impédance totale ne soit pas inférieure à 2 ohms en configuration Stéréophonique ou à 4 ohms en configuration Mono à pont. Il est possible de descendre jusqu'à 2 ohms en Mono à pont si l'on pilote des caissons de grave filtrés comme il se doit. En mode Trimode, les impédances globales des systèmes Stéréophonique et Monophonique ne doivent pas être inférieures à 4 ohms.</p> | <p>Output load impedance</p> <p>Systems composed of several loudspeakers can be connected, as long as the overall impedance is not less than 2 Ohm in Stereo configuration or 4 Ohm in bridge Mono configuration. You may drop to 2 Ohm in bridge Mono if suitably filtered Subwoofers are piloted. In Trimode mode, the overall impedances of both the Stereo and Mono systems should not be less than 4 Ohm.</p> |

| Filtros pasivos | Passive Filter | Filtres passifs | Passive crossovers |
|---|--|---|---|
| <p>Por norma general, en la realización de sistemas TRIMODE es necesario optimizar la respuesta de los distintos altavoces haciendo uso de filtros pasivos realizados con condensadores e inductores de audio. Al lado figura una tabla útil para determinar los valores de los componentes necesarios: L para los inductores, C para los condensadores. Si se utilizan altavoces con impedancia de 8 ohm, el valor de los inductores se dobla mientras que el de los condensadores se divide por la mitad.</p> | <p>Normalerweise ist es bei Systemen TRIMODE erforderlich, das Antwortsignal der verschiedenen Lautsprecher zu optimieren, indem passive Filter mit Kondensatoren und Induktoren zur Audiobenutzung verwendet werden. Nebenstehend ist eine Tabelle abgebildet, die Ihnen hilft, die Werte der notwendigen Komponenten zu finden: L für Induktoren C für Kondensatoren. Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 8 Ohm, verdoppelt sich der Wert der Induktoren, während sich derjenige der Kondensatoren um die Hälfte verringert.</p> | <p>Habituellement, dans la réalisation des systèmes TRIMODE, il est nécessaire d'optimiser la réponse des différents haut-parleurs en utilisant des filtres passifs réalisés avec des condensateurs et des inducteurs pour audio. Le tableau présenté ci-contre permet de trouver facilement les valeurs des composants nécessaires : L pour les Inducteurs C pour les condensateurs. Si l'on utilise des haut-parleurs ayant une impédance de 8 ohms, la valeur des inducteurs redouble, tandis que celle des condensateurs est réduite de moitié.</p> | <p>Normally, when building TRIMODE systems, it is necessary to optimise the response of the various loudspeakers, using Passive Filters fitted with Capacitors and Inductors for audio use. Opposite is a table to help you identify the values of the components required: L for Inductors and C for Capacitors. If loudspeakers with an impedance of 8 Ohm are used, the value of the Inductors is doubled, while that of the capacitors is halved.</p> |

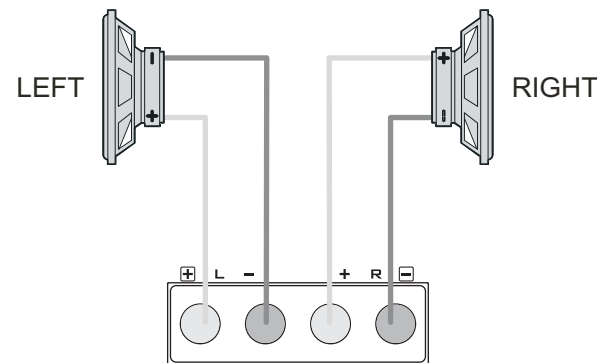
| I INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI REGOLE GENERALI |
|--|
| <p>Impedenza del carico in uscita</p> <p>E' possibile collegare sistemi composti da più altoparlanti, purché l'impedenza complessiva non sia inferiore a 2 Ohm in configurazione Stereofonica o a 4 Ohm in configurazione Mono a ponte. E' ammesso scendere fino a 2 Ohm in Mono a ponte, se si pilotano Subwoofers opportunamente filtrati. Nella modalità Trimode, le impedenze complessive sia dei sistemi Stereofonico che Monofonico non devono essere inferiori a 4 Ohm.</p> |



| Crossover f (Hz) | L Inductance (mH) | C Capacitor (µF) |
|------------------|-------------------|------------------|
| 80 | 8 | 500 |
| 100 | 6,4 | 400 |
| 130 | 4,9 | 300 |
| 150 | 4,25 | 270 |
| 200 | 3,2 | 200 |
| 260 | 2,45 | 150 |

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| E | D | F | GB |
| INSTALACIÓN Y CONEXIONES | INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE | INSTALLATION ET CONNEXIONS | INSTALLATION AND CONNECTIONS |
| EJEMPLOS DE CONFIGURACIÓN | KONFIGURATIONS BEISPIELE | EXEMPLES CONFIGURATIONS | CONFIGURATION SUGGESTIONS |
| STEREO | STEREO | STEREO | STEREO |
| Frete Anterior. | Vorderfront. | Front antérieur. | Front Stage. |

| |
|-------------------------------------|
| I |
| INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI |
| CONFIGURAZIONI D'ESEMPIO |
| STEREO |
| Fronte Anteriore. |



(F2>130 / F2>190)
Conexión de la señal de entrada y ajustes.

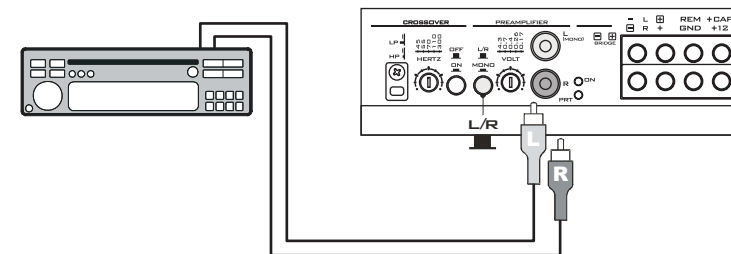
(F2>130 / F2>190)
Anschluss des Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>130 / F2>190)
Connexion du signal d'entrée et réglages.

(F2>130 / F2>190)
Connection of the input signal and adjustments.

(F2>130 / F2>190)
Collegamento del segnale d'ingresso e regolazioni.

F2 > 130. F2 > 190.



(F2>300 / F2>500)
Conexión de la señal de entrada y ajustes.

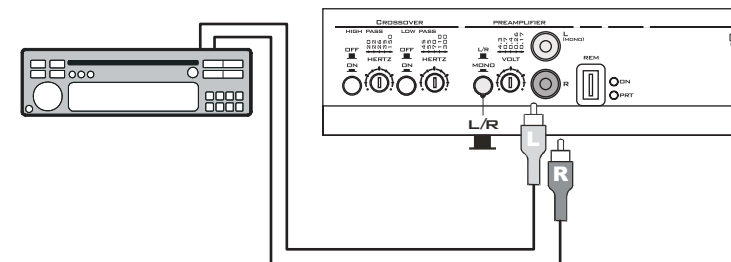
(F2>300 / F2>500)
Anschluss des Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>300 / F2>500)
Connexion du signal d'entrée et réglages.

(F2>300 / F2>500)
Connection of the input signal and adjustments.

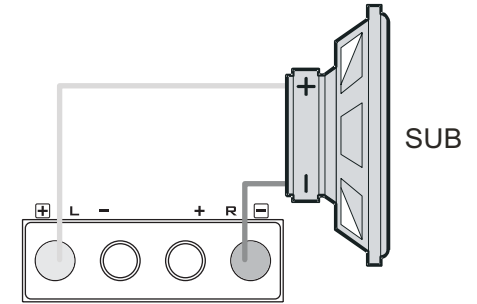
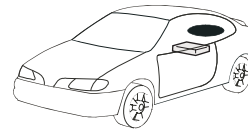
(F2>300 / F2>500)
Collegamento del segnale d'ingresso e regolazioni.

F2 > 300. F2 > 500.



| | | | |
|--|--|--|--|
| E | D | F | GB |
| INSTALACIÓN Y CONEXIONES EJEMPLOS DE CONFIGURACIÓN | INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE KONFIGURATIONS BEISPIELE | INSTALLATION ET CONNEXIONS EXEMPLES CONFIGURATIONS | INSTALLATION AND CONNECTIONS CONFIGURATION SUGGESTIONS |
| MONO | MONO | MONO | MONO |
| Subwoofer con filtro Pasa-bajo. | Subwoofer mit Filter Tiefpass | Subwoofer avec filtre Passe-Bas. | Subwoofer with Low-Pass filter. |

| |
|---|
| I |
| INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI CONFIGURAZIONI D'ESEMPIO |
| MONO |
| Subwoofer con filtro Passa-basso. |



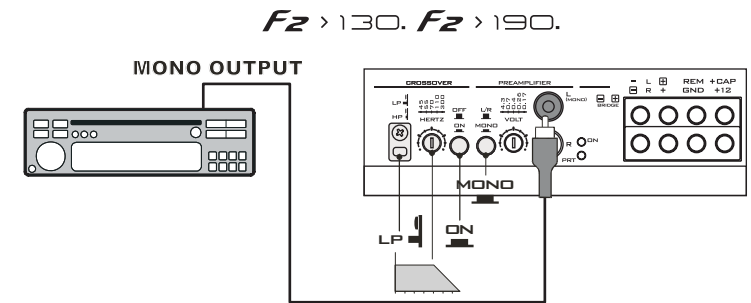
(F2>130 / F2>190)
Conexión de la señal de entrada mono y ajustes.

(F2>130 / F2>190)
Anschluss des monofonen Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>130 / F2>190)
Connexion du signal d'entrée Monophonique et réglages.

(F2>130 / F2>190)
Connection of the Monophonic input signal and adjustments.

(F2>130 / F2>190)
Collegamento del segnale d'ingresso Monofonico e regolazioni.



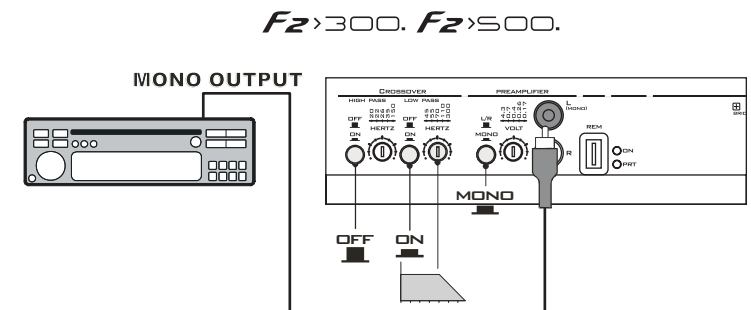
(F2>300 / F2>500)
Conexión de la señal de entrada mono y ajustes.

(F2>300 / F2>500)
Anschluss des monofonen Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>300 / F2>500)
Connexion du signal d'entrée Monophonique et réglages.

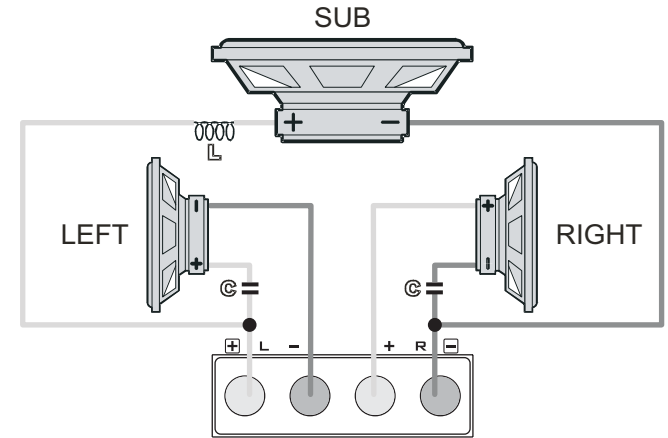
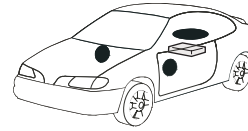
(F2>300 / F2>500)
Connection of the Monophonic input signal and adjustments.

(F2>300 / F2>500)
Collegamento del segnale d'ingresso Monofonico e regolazioni.



| | | | |
|--|--|--|---|
| (E) INSTALACIÓN Y CONEXIONES EJEMPLOS DE CONFIGURACIÓN | (D) INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE KONFIGURATIONS BEISPIELE | (F) INSTALLATION ET CONNEXIONS EXEMPLES CONFIGURATIONS | (GB) INSTALLATION AND CONNECTIONS CONFIGURATION SUGGESTIONS |
| TRIMODE | TRIMODE | TRIMODE | TRIMODE |
| Frete Anterior y Subwoofer. | Vorderfront und Subwoofer | Subwoofer avec filtre Passe-Bas. | Front Stage and Subwoofer. |

| |
|---|
| (I) INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI CONFIGURAZIONI D'ESEMPIO |
| TRIMODE |
| Frete Anteriore e Subwoofer. |



(F2>130 / F2>190)
Conexión de la señal de entrada y ajustes.

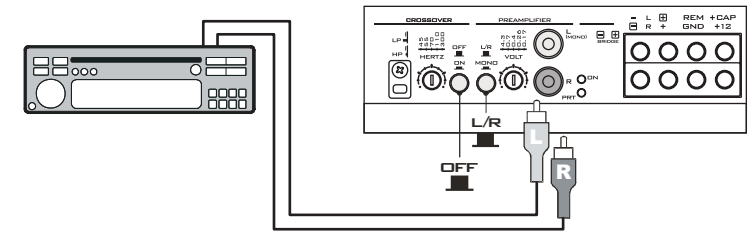
(F2>130 / F2>190)
Anschluss des Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>130 / F2>190)
Connexion du signal d'entrée et réglages.

(F2>130 / F2>190)
Connection of the input signal and adjustments.

(F2>130 / F2>190)
Collegamento del segnale d'ingresso e regolazioni.

F2 > 130. F2 > 190.



(F2>300 / F2>500)
Conexión de la señal de entrada y ajustes.

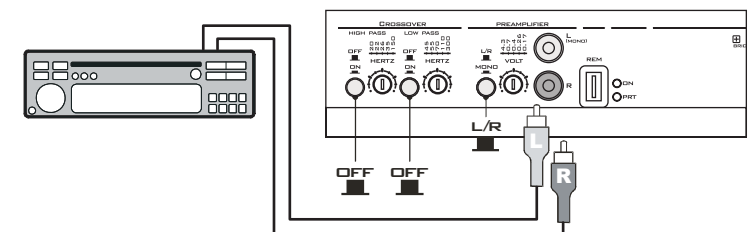
(F2>300 / F2>500)
Anschluss des Eingangssignals und Einstellungen.

(F2>300 / F2>500)
Connexion du signal d'entrée et réglages.

(F2>300 / F2>500)
Connection of the input signal and adjustments.

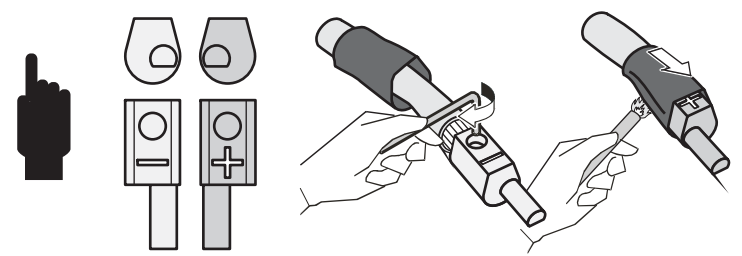
(F2>300 / F2>500)
Collegamento del segnale d'ingresso e regolazioni.

F2 > 300. F2 > 500.



| | | | |
|---|---|--|---|
| E INSTALCIÓN Y CONEXIONES ALIMENTACIÓN | D INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE STROMVERSORGUNG | F INSTALLATION ET CONNEXIONS ALIMENTATION | GB INSTALLATION AND CONNECTIONS POWER SUPPLY |
| PARA GARANTIZAR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL AMPLIFICADOR F2>190, ES NECESARIO UTILIZAR CABLES BIEN DIMENSIONADOS. PARA CONECTAR CABLES 2 AWG, UTILIZAR LOS ADAPTADORES Y LAS MEMBRANAS ISOLANTES INCLUIDAS EN LA CONFECCIÓN. | ZUR OPTIMALEN FUNKTION DES VERSTÄRKERS F2>190 SOLLTEN DIE PASSENDEN VERSORGUNGSKABEL VERWENDET WERDEN. ZUM ANSCHLUSS VON 2 AWG-KABELN DIE ADAPTER UND DIE IN DER VERPACKUNG ENTHALTENEN ISOLIERTEN SCHUTZMÄNTEL BENUTZEN. | UTILISER DES CÂBLES D'ALIMENTATION CONVENABLEMENT DIMENSIONNÉS POUR UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL DE LE F2>190. UTILISER LES GAINES ISOLANTES ET LES ADAPTEURS FOURNIS AVEC LE PRODUIT POUR RACCORDER DES CÂBLES DE 2 AWG. | FOR OPTIMUM F2>190 AMPLIFIER PERFORMANCE, MAKE SURE THAT YOU USE POWER CABLES OF THE CORRECT SIZE. TO CONNECT 2AWG CABLES, USE THE ADAPTORS AND INSULATING SLEEVES INCLUDED IN THE PACKAGING. |

| |
|---|
| I INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI ALIMENTAZIONE |
| AFFINCHÉ L'AMPLIFICATORE F2>190 OPERI AL MEGLIO, È NECESSARIO UTILIZZARE CAVI DI ALIMENTAZIONE BEN DIMENSIONATI. PER COLLEGARE CAVI DA 2 AWG, UTILIZZARE GLI ADATTATORI E LE GUAINE ISOLANTI INCLUSE NELLA CONFEZIONE |



POSITIVO
Conectar el terminal positivo **"+12V" (20)** al polo positivo de la batería pasando por un fusible de seguridad externo (no suministrado).
42

POSITIVANSCHLUSS
Verbinden Sie die Klemme **"+12V" (20)** über eine externe Schmelzsicherung (nicht mitgeliefert) mit dem Pluspol der Batterie.
42

POSITIF
Raccorder la borne **"+12V" (20)** au pôle Positif de la batterie en passant par un fusible de sécurité externe (Non fourni).
42

POSITIVE
Connect the **"+12V" (20)** terminal to the Positive pole of the battery via an external safety fuse (not supplied).
42

NEGATIVO
Conectar firmemente el terminal **"GND" (18)** a un punto metálico del vehículo bien limpio de residuos, utilizando un cable lo más corto posible.
42

NEGATIVANSCHLUSS
Schließen Sie die Klemme **"GND" (18)** solide an eine metallene, rückstandsfreie Stelle des Fahrzeugs an. Das hierzu verwendete Kabel sollte so kurz wie möglich sein..
42

NÉGATIF
Raccorder fermement la borne **"GND" (18)** à un point métallique de la voiture dont l'on aura éliminé tous les résidus et ou traces de peinture. Utiliser un câble le plus court possible.
42

NEGATIVE
Connect the **"GND" (18)** terminal **firmly** to a metal part of the vehicle free from any residue, using the shortest possible cable
42

ENCENDIDO REMOTO
Conectar el terminal de encendido remoto (+12V) de la fuente al terminal **"REM" (17)** del amplificador, utilizando un cable con una terminación adecuada.
42

FERNEINSCHALTUNG
Verbinden Sie den Anschluss der Quelle für die Ferneinschaltung (+12V) mit der Verstärkerklemme **"REM" (17)**, verwenden Sie hierzu bitte ein Kabel mit fachgerechtem Kabelabschluss.
42

ALLUMAGE À DISTANCE
Raccorder la borne d'allumage à distance (+12V) de la source à la borne **"REM" (17)** de l'amplificateur, en utilisant un fil dont l'on préparera l'extrémité comme il se doit.
42

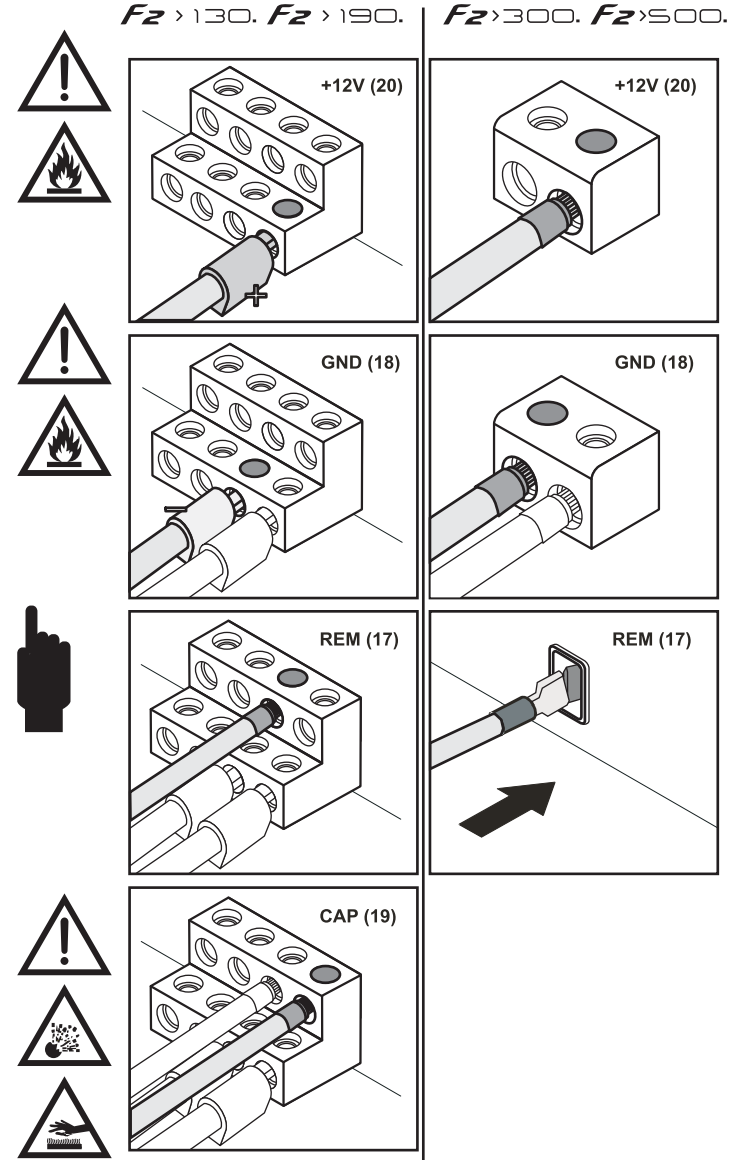
REMOTE SWITCH-ON
Connect the remote (+12V) switch-on terminal of the Source to the **"REM" (17)** terminal on the amplifier, using a wire with a suitable fitting.
42

| | | | |
|--|---|--|---|
| CONDENSADORES DE ALIMENTACIÓN. ¡SEGUIR LAS INDICACIONES DEL FABRICANTE PARA LA CONEXIÓN! | KONDENSATOREN ZUR STROMVERSORGUNG: HALTEN SIE SICH HINSICHTLICH DER ANSCHLÜSSE BITTE AN DIE ANGABEN DES HERSTELLERS! | CONDENSATEURS D'ALIMENTATION. EFFECTUER LA CONNEXION EN SUIVANT LES INDICATIONS DU CONSTRUCTEUR! | POWER SUPPLY CAPACITOR. FOLLOW THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS FOR THE CONNECTION! |
| SE DECLINA TODA RESPONSABILIDAD DERIVADA DEL USO INADECUADO DE DISPOSITIVOS DE ALIMENTACIÓN EXTERNOS | WIR HAFTEN NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE DURCH DEN UNSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH EXTERNER STROMVERSORUNGSSYSTEME VERURSACHT WERDEN. | NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS D'UTILISATION IMPROPRE DES DISPOSITIFS D'ALIMENTATION EXTERNES. | THE MANUFACTURER WILL NOT BE HELD LIABLE IN THE EVENT OF INAPPROPRIATE USE OF EXTERNAL POWER SUPPLY DEVICES |

POSITIVO
Collegare il morsetto **"+12V" (20)** al polo Positivo della batteria passando per un fusibile di sicurezza esterno (Non fornito).
42

NEGATIVO
Collegare saldamente il morsetto **"GND" (18)** ad un punto metallico della vettura ripulito da residui, utilizzando un cavo il più corto possibile.
42

ACCENSIONE REMOTA
Collegare il terminale di accensione remota (+12V) della Sorgente al morsetto **"REM" (17)** dell'amplificatore, utilizzando un cavetto opportunamente terminato.
42



| | | | |
|---|---|--|---|
| E AJUSTE Y UTILIZACIÓN | D REGULIERUNG UND GEBRAUCH | F RÉGLAGES ET UTILISATION | GB ADJUSTMENTS AND USE |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <i>Primera utilización</i> Antes de conectar los terminales a la batería, asegurarse de que todas las conexiones se hayan efectuado según este manual de uso con la documentación correspondiente de los dispositivos conectados al amplificador. Comprobar que todas las operaciones de instalación respetan los REQUISITOS DE SEGURIDAD. Reducir el volumen al mínimo y encender la fuente. | <i>Erste Inbetriebnahme</i> Bevor Sie die Klemmen an die Batterie anschließen, versichern Sie sich bitte, dass jede Verbindung gemäß den Anweisungen dieses Benutzerhandbuchs und der entsprechenden Dokumentation der an den Verstärker angeschlossenen Vorrichtungen vorgenommen wurde. Prüfen Sie, ob alle Installationsvorgänge den SICHERHEITSVORSCHRIFTEN entsprechen. Reduzieren Sie die Lautstärke auf das Minimum und schalten Sie die Quelle ein. | <i>Première utilisation</i> Avant de raccorder les bornes à la batterie, s'assurer que toutes les connexions ont été effectuées conformément aux indications de ce Manuel d'utilisation et de toute la documentation des dispositifs raccordés à l'amplificateur. Veiller à ce que toutes les opérations d'installation soient conformes aux CONSIGNES DE SÉCURITÉ. Abaisser au minimum le volume et allumer la source. | <i>First usage</i> Before connecting the terminals to the battery, make sure that all connections have been made in accordance with this User's Guide and with the relevant documentation for the devices connected to the amplifier. Make sure that all the installation operations observe the SAFETY PRECAUTIONS. Set volume to minimum and switch on the source. |
|--|--|--|---|

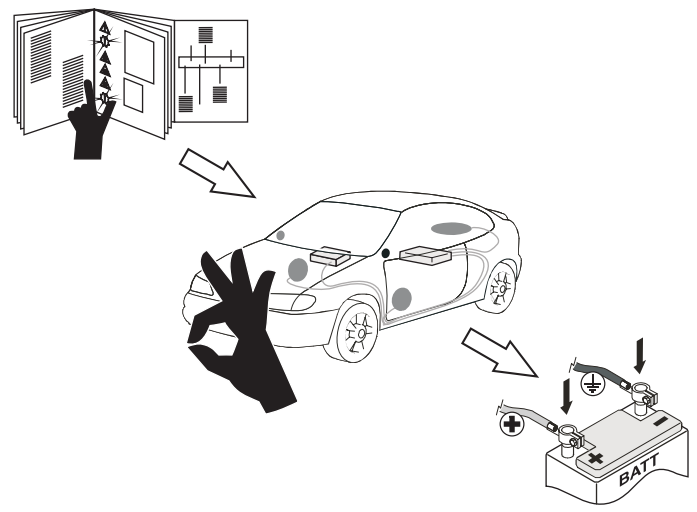
| | | | |
|---|--|---|--|
| <i>Lectura de los testigos de funcionamiento</i> "STATUS" Las combinaciones a, b, c, d de los testigos de funcionamiento verde "ON" y rojo "PRT" indican el estado operativo del amplificador: ■ 38,64,66,68 | <i>Signalisierungen der Betriebsanzeige-LEDs</i> "STATUS" Die Kombinationen a, b, c, d der Betriebsanzeige-LEDs Grün „ON“ und Rot „PRT“ geben den Betriebszustand des Verstärkers wieder: ■ 38,64,66,68 | <i>Lecture des voyants de fonctionnement</i> "STATUS" Les combinaisons a, b, c, d des voyants de fonctionnement Vert "ON" et Rouge "PRT" indiquent l'état de marche de l'amplificateur : ■ 38,64,66,68 | <i>Reading the indicator LEDs</i> "STATUS" The combinations a, b, c, d of the Green "ON" and Red "PRT" indicator LEDs indicate the operating status of the Amplifier: ■ 38,64,66,68 |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| a - Amplificador apagado. | a - Verstärker ausgeschaltet. | a - Amplificateur éteint. | a - Amplifier off. |
| b - Amplificador encendido. | b - Verstärker eingeschaltet. | b - Amplificateur allumé. | b - Amplifier on. |
| c - Amplificador en estado de suspensión (Muting) o protección. | c - Verstärker auf Stummschaltung (Muting) oder Schutzschaltung. | c - Amplificateur en état de suspension (Muting) ou protection. | c - Amplifier in muting status or protection. |
| d - Amplificador averiado. | d - Störung im Verstärker. | d - Amplificateur endommagé. | d - Amplifier in fault status |

| | | | |
|---|---|--|---|
| CONSULTAR LA PARTE DE LA SECCIÓN "ANOMALÍAS Y SOLUCIONES" PARA INFORMACIÓN ADICIONAL | WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE IN TEIL D DES ABSCHNITTS „STÖRUNGEN UND STÖRUNGSBEHEBUNG“ | CONSULTER LA PARTIE D "ANOMALIES ET SOLUTIONS" DU MANUEL POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE UTILE. | CONSULT PART D "TROUBLESHOOTING" OF THE USER'S GUIDE FOR FURTHER DETAILS |
|---|---|--|---|

I
REGOLAZIONI ED UTILIZZO

Primo utilizzo
Prima di collegare i morsetti alla batteria, accertarsi che ogni collegamento sia stato eseguito in accordo con questo Manuale d'uso e con la relativa documentazione dei dispositivi collegati all'amplificatore.
Verificare che tutte le operazioni di installazione rispettino le PRESCRIZIONI DI SICUREZZA. Ridurre il volume al minimo ed accendere la sorgente.



Lettura delle spie di funzionamento
"STATUS"
Le combinazioni a, b, c, d delle spie di funzionamento Verde "ON" e Rossa "PRT" indicano lo stato operativo dell'Amplificatore:
■ 38,64,66,68

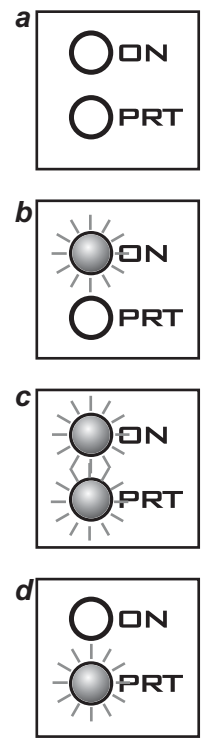
a - Amplificatore spento.

b - Amplificatore acceso.

c - Amplificatore in stato di sospensione (Muting) o protezione.

d - Amplificatore in avaria.

CONSULTARE LA PARTE D ALLA SEZIONE "ANOMALIE E RIMEDI" PER ULTERIORI INFORMAZIONI



| E AJUSTE Y UTILIZACIÓN | D REGULIERUNG UND GEBRAUCH | F RÉGLAGES ET UTILISATION | GB ADJUSTMENTS AND USE |
|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|
|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|

Regulación de la sensibilidad
Con un destornillador plano, girar en sentido contrario al movimiento de las agujas del reloj el potenciómetro de la sensibilidad (9) hasta el final del recorrido.

Einstellung der Empfindlichkeit
Drehen Sie mit einem flachen Schraubenzieher das Potenziometer für die Empfangsempfindlichkeit (9) bis zum Endanschlag nach links.

Réglage de la sensibilité
À l'aide d'un tournevis à tête plate, tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre les potentiomètres pour la sensibilité (9), jusqu'en fin de course.

Sensitivity adjustment
Using a flat-tip screwdriver, turn the potentiometers anti-clockwise for the sensitivity (9), until you reach the end of the range..

Bajar al mínimo el volumen de la fuente.

Stellen Sie die Lautstärke der Quelle auf das Minimum.

Abaissar au minimum le volume de la source.

Turn the volume of the Source down to the minimum.

Encender la fuente.

Schalten Sie die Quelle ein.

Allumer la source.
Positionner le volume de l'autoradio aux 3/4 de sa course.

Turn on the Source.
Position the car radio volume to 3/4 of its range.

Poner el volumen del autorradio a 3/4 de su recorrido.

Stellen Sie die Lautstärke des Autoradios auf 75 % der Leistung.

Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre le potentiomètre de la sensibilité (9) jusqu'à ce que l'on entende les premiers signes de distorsion du son.

Turn the sensitivity potentiometer (9) clockwise until you hear the first signs of sound distortion.

Girar en sentido del movimiento de las agujas del reloj el potenciómetro de la sensibilidad (9) hasta notar las primeras señales de distorsión del sonido.

Drehen Sie das Potenziometer für die Empfindlichkeit (9) im Uhrzeigersinn, bis Sie die ersten Anzeichen einer Tonverzerrung wahrnehmen.

36

36

I
REGOLAZIONI ED UTILIZZO

Regolazione della sensibilità
Con un cacciavite a taglio, ruotare in senso antiorario il potenziometro della sensibilità (9), fino alla fine della corsa.

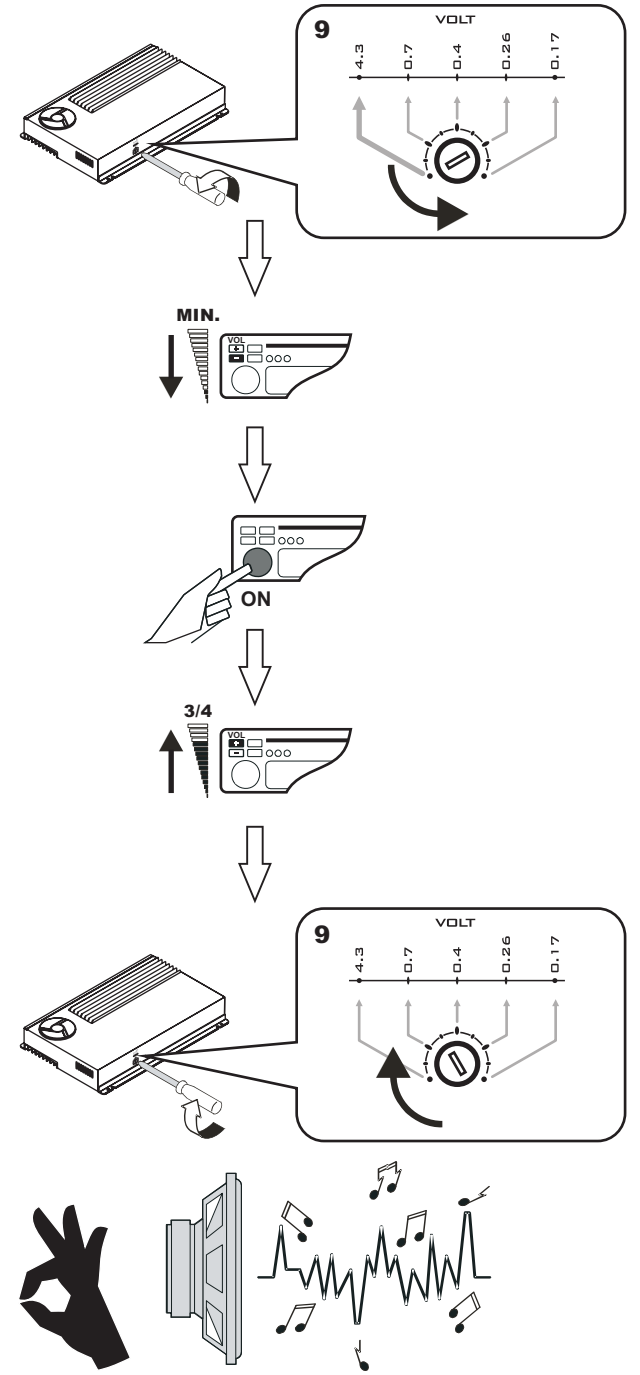
Abbassare al minimo il volume della Sorgente.

Accendere la Sorgente.

Posizionare il volume dell'autoradio a 3/4 della sua corsa.

Ruotare in senso orario il potenziometro della sensibilità (9) fino ad avvertire i primi cenni di distorsione sul suono.

36



E AJUSTE Y UTILIZACIÓN **D** REGULIERUNG UND GEBRAUCH **F** RÉGLAGES ET UTILISATION **GB** ADJUSTMENTS AND USE

Regulación del crossover
Si la configuración elegida prevé la utilización de crossover, es necesario:

Activarlos con el selector (3) para F2>130 y F2>190, con los selectores (4) HP y/o (6) LP para F2>300 y F2>500. ■ 34,36,50,52

Sólo para F2>130 y F2>190, ajustar el tipo de filtro en Pasa-bajo LP o Pasa-alto HP girando la clavija de plástico (1). ■ 34,44,50

Regular la frecuencia de trabajo actuando sobre los potenciómetros (2) para F2>130 y F2>190, (5) y/o (7) para F2>300 y F2>500, ajustando el punto en el que el crossover efectúa la "limitación" de la banda de salida. ■ 34,36,50

En función de las especificaciones técnicas de los altavoces conectados, girar con un destornillador plano los potenciómetros correspondientes hasta ajustar la frecuencia deseada.

Regulierung des Crossover
Sieht die Konfiguration den Gebrauch von Crossover-Filtern vor, ist es erforderlich:

Diese für F2>130 und F2>190 über den Wählschalter (3) und für F2>300 und F2>500 über die Wählschalter (4) HP und/oder (6) LP zu aktivieren. ■ 34,36,50,52

Stellen Sie nur bei den Modellen F2>130 und F2>190 den Filtertyp entweder auf Hochpass HP oder Tiefpass TP ein, indem Sie den kleinen Plastikschlüssel (1) drehen. ■ 34,44,50

Regulieren Sie die Interventionsfrequenz bei den Modellen F2>130 und F2>190 über die Potenziometer (2) und bei den Modellen F2>300 und F2>500 über (5) und/oder (7). Stellen Sie den Punkt ein, ab dem der Crossover das „einschränken“ soll. ■ 34,36,50

Drehen Sie je nach den technischen Eigenschaften der angeschlossenen Lautsprecher die entsprechenden Potenziometer mit einem flachen Schraubenzieher, bis Sie die gewünschte Frequenz erzielt haben.

Réglage du répartiteur
Si la configuration choisie prévoit l'emploi de répartiteurs, il est nécessaire de:

Les activer avec le sélecteur (3) pour F2>130 et F2>190, avec les sélecteurs (4) HP et/ou (6) LP pour F2>300 et F2>500. ■ 34,36,50,52

Pour F2>130 et F2>190, régler le type de filtre en Passe-bas LP ou Passe-haut HP en tournant la petite clé en plastique (1). ■ 34,44,50

Régler la fréquence d'intervention en agissant sur les potentiomètres (2) pour F2>130 et F2>190, (5) et/ou (7) pour F2>300 et F2>500, en réglant le point où le répartiteur effectue la « limitation » de la bande en sortie. ■ 34,36,50

En fonction des spécifications techniques des haut-parleurs raccordés, tourner les potentiomètres avec un tournevis à tête plate jusqu'à ce que l'on centre la fréquence désirée.

Crossover adjustment
If the chosen configuration foresees the use of the crossovers, necessary you must:

Activate them via knob (3) for F2>130 and F2>190, via knobs (4) HP and/or (6) LP for F2>300 and F2>500. ■ 34,36,50,52

Only for F2>130 and F2>190, set the type of filter to low-pass LP or high-pass HP by turning the black plastic key (1). ■ 34,44,50

Adjust the intervention frequency on the potentiometers (2) for F2>130 and F2>190, (5) and/or (7) for F2>300 and F2>500, setting the point at which the crossover performs the "limitation" of the output band. ■ 34,36,50

Depending on the technical characteristics of the loudspeakers connected, turn the relevant potentiometers using a flat-tip screwdriver, until you obtain the desired frequency.

I REGOLAZIONI ED UTILIZZO

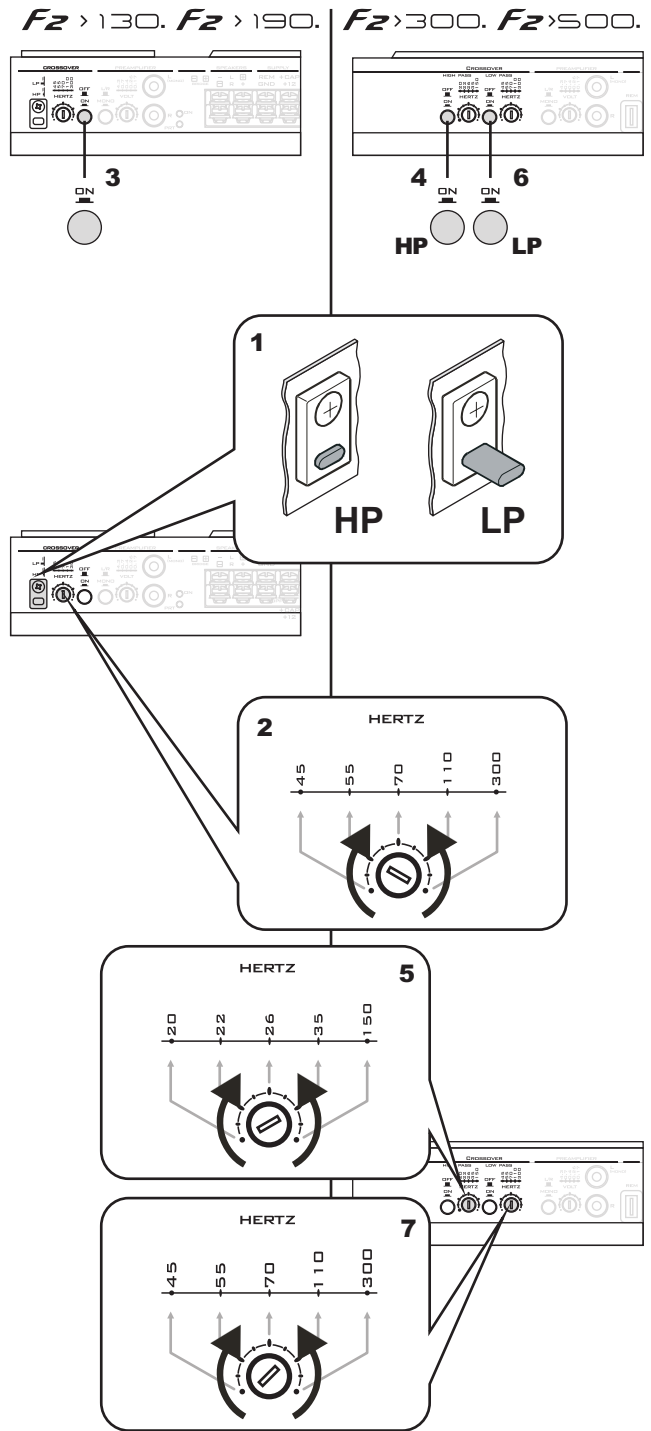
Regolazione del crossover
Se la configurazione scelta prevede l'utilizzo dei crossover, è necessario:

Attivarli con il selettore (3) per F2>130 e F2>190, con i selettori (4) HP e/o (6) LP per F2>300 e F2>500. ■ 34,36,50,52

Solo per F2>130 e F2>190, impostare il tipo di filtro in Passa-basso LP o Passa-alto HP ruotando la chiavetta plastica (1). ■ 34,44,50

Regolare la frequenza di intervento agendo sui potenziometri (2) per F2>130 e F2>190, (5) e/o (7) per F2>300 e F2>500, impostando il punto in cui il crossover effettua la "limitazione" della banda in uscita. ■ 34,36,50

In base alle specifiche tecniche degli altoparlanti collegati, ruotare con un cacciavite a taglio i potenziometri opportuni fino a centrare la frequenza desiderata.



| E AJUSTE Y UTILIZACIÓN Mantenimiento | D REGULIERUNG UND GEBRAUCH Wartung | F RÉGLAGES ET UTILISATION Entretien | GB ADJUSTMENTS AND USE Maintenance |
|--|--|---|--|
|--|--|---|--|

Para cualquier operación de mantenimiento extraordinaria, acuda al distribuidor (punto de venta).

VENTILADOR
Comprobar de vez en cuando que el ventilador de refrigeración gira libremente. En caso necesario, limpiar con un cepillo.

LIMPIEZA
Efectuar las operaciones de limpieza usando un cepillo con cerdas blandas y un trapo ligeramente húmedo. No usar detergentes. Prestar atención a no cambiar los ajustes de los selectores y los ajustes del Panel de Control.

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE
Proceder a la sustitución del fusible (21) asegurándose de que la fuente esté apagada. Quitar el fusible quemado y sustituirlo por uno del mismo tipo y de idénticas características (misma intensidad máxima).
■ 22,42

Wenden Sie sich für jeden außergewöhnlichen Wartungseingriff bitte an Ihren Händler.

LÜFTER
Prüfen Sie regelmäßig, ob der Lüftungsventilator frei drehen kann. Reinigen Sie diesen gegebenenfalls mit einem Pinsel.

REINIGUNG
Nehmen Sie die Reinigung mit einem weichen Pinsel und einem leicht angefeuchteten Tuch vor. Benutzen Sie keine Reinigungsmittel. Achten Sie darauf, die Position der Wählschalter und die Regulierungen an der Steuerung nicht zu verändern.

ERSATZ DER SICHERUNGEN
Ersetzen Sie die Sicherungen (21) nur, nachdem Sie sich überzeugt haben, dass die Quelle ausgeschaltet ist. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie diese durch eine andere Sicherung desselben Typs und derselben Leistung (gleicher Maximalstrom).
■ 22,42

Pour toute opération d'entretien extraordinaire, s'adresser au point de vente.

VENTILATEUR
Contrôler de temps à autre que le ventilateur de refroidissement est libre de tourner. Éventuellement, le nettoyer avec un pinceau.

NETTOYAGE
Effectuer les opérations de nettoyage en utilisant un pinceau à soies souples et un chiffon légèrement humide. Ne pas utiliser de détergents. Veiller à ne pas changer les réglages des sélecteurs et les réglages sur le Panneau de Commande.

REPLACEMENT DU FUSIBLE
Procéder au remplacement du fusible (21) en veillant d'abord à ce que la source soit éteinte. Enlever le fusible grillé et le remplacer par un fusible du même type et présentant une portée égale (courant consenti égal).
■ 22,42

For all unscheduled maintenance work, contact your Retailer.

FAN
Check periodically that the cooling fan is free to operate without obstructions. If necessary, clean it with a paintbrush.

CLEANING
Perform the cleaning operations using a soft paintbrush and a slightly damp cloth. Do not use detergents. Pay attention not to inadvertently change the knob settings and adjustments on the Control Panel while cleaning.

FUSE REPLACEMENT
Proceed with the fuse replacement (21) making sure you have turned off the Source beforehand. Remove the burnt fuse and replace it with a new one of the same type and capacity (same maximum current).
■ 22,42

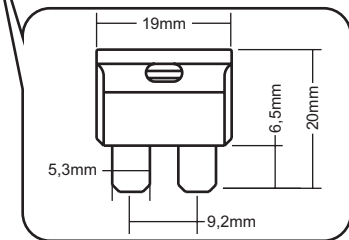
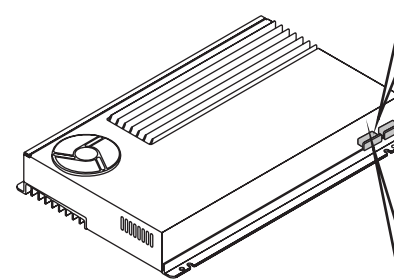
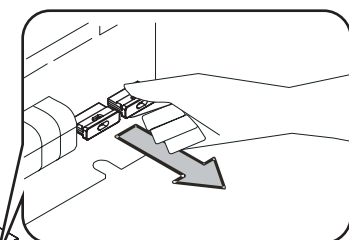
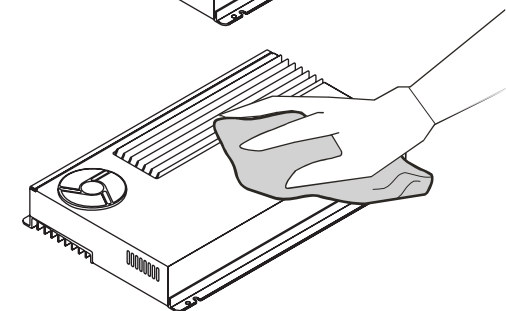
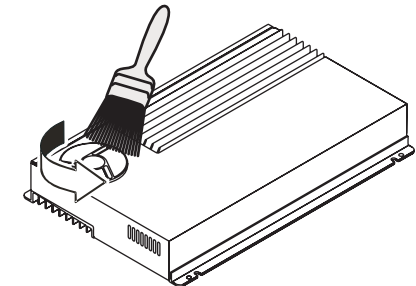
| I REGOLAZIONI ED UTILIZZO Manutenzione |
|--|
|--|

Per qualsiasi operazione di manutenzione straordinaria, rivolgersi al Punto Vendita.

VENTOLA
Verificare di tanto in tanto che la ventola di raffreddamento sia libera di ruotare. Eventualmente ripulire con un pennello.

PULIZIA
Effettuare le operazioni di pulizia usando un pennello a setole morbide ed uno straccio leggermente inumidito. Non usare detergenti. Fare attenzione a non cambiare le impostazioni dei selettori e le regolazione sul Pannello di Comando.

SOSTITUZIONE DEL FUSIBILE
Procedere alla sostituzione del fusibile (21) assicurandosi che la Sorgente sia spenta. Togliere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno dello stesso tipo e di pari portata (stessa corrente massima).
■ 22,42



| (E) | (D) | (F) |
|---|---|---|
| AJUSTE Y UTILIZACIÓN | REGULIERUNG UND GEBRAUCH | RÉGLAGES ET UTILISATION |
| Anomalías y soluciones | Störungen und Störungsbehebung | Anomalies et solutions |
| TODOS LOS ARREGLOS DEBEN LLEVARLOS A CABO EXCLUSIVAMENTE PERSONAL CUALIFICADO QUE DEBE HABER LEÍDO Y COMPRENDIDO EL MANUAL DE USO. | DIESE EINGRIFFE DÜRFEN NUR VON QUALIFIZIERTEM PERSONAL VORGENOMMEN WERDEN, DAS VORLIEGENDES BENUTZERHANDBUCH GELESEN UND VERSTANDEN HAT. | CHAQUE ACTION DE RÉPARATION DOIT ÊTRE EXÉCUTÉE EXCLUSIVEMENT PAR DU PERSONNEL QUALIFIÉ QUI DEVRA AVOIR LU ET ASSIMILÉ LE MANUEL D'UTILISATION. |

Fuente encendida, ausencia de sonido, Led "ON" apaga-do, Led "PRT" apagado.

- CAUSA:
1. No hay tensión en el terminal "REM".
 2. El circuito de masa es inadecuado.
- SOLUCIÓN:
1. Comprobar y restablecer la conexión de encendido a distancia.
 2. Comprobar y reponer el cable y la solidez de las conexiones.

Fuente encendida, ausencia de sonido, Led "ON" apagado, Led "PRT" encendido.

- CAUSA:
1. El circuito de alimentación positiva es inadecuado.
 2. El fusible(s) interno(s) y/o externo(s) está/están quemado(s).
 3. La tensión presente en los terminales de alimentación del amplificador es inferior a 7 V DC.
 4. El amplificador ha sufrido un daño y la protección se ha activado de modo irreversible.
- SOLUCIÓN:
1. Comprobar y reponer el cable y la solidez de los contactos en el circuito de alimentación positiva.
 2. Sustituir el/los fusible(s) con los correspondientes de tipo y valor idéntico.
 3. Recargar la batería y verificar/restablecer el circuito de alimentación.
 4. Dirigirse al distribuidor (punto de venta) para activar la prestación del Servicio Técnico.

Quelle eingeschaltet, kein Ton, LED „ON“ ausgeschaltet, LED „PRT“ ausgeschaltet.

- URSACHE:
1. Die Klemme „REM“ steht nicht unter Spannung.
 2. Unkorrekter Erdungskreis.
- BEHEBUNG:
1. Prüfen/Wiederherstellen des Anschlusses der Fernschaltung.
 2. Prüfung des Verbindungskabels und der Solidität der Verbindungen.

Stromquelle eingeschaltet, kein Ton, LED „ON“ ausgeschaltet, LED „PRT“ eingeschaltet.

- URSACHE:
1. Unkorrekter positiver Versorgungsstromkreis.
 2. Einzelne oder mehrere interne und/oder externe Sicherungen sind durchgebrannt.
 3. Die Spannung an den Klemmen der Verstärkerversorgung ist geringer als 7 V DC.
 4. Am Verstärker sind Störungen aufgetreten und der Schutz wurde unwiderruflich aktiviert.
- BEHEBUNG:
1. Prüfung des Kabels und der Solidität der Kontakte am positiven Versorgungsstromkreis.
 2. Ersatz der Sicherungen durch Sicherungen derselben Art und Kapazität.
 3. Aufladen der Batterie.
 4. Prüfung/Wiederherstellung des Versorgungsstromkreises.
4. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, um den Technischen Kundendienst nutzen zu können.

Source allumée, absence du son, Led "ON" éteinte, Led "PRT" éteinte.

- CAUSE :
1. Il n'y a pas de tension sur la borne "REM".
 2. Le circuit de masse n'est pas approprié.
- SOLUTION :
1. Contrôler et rétablir la connexion d'allumage à distance.
 2. Contrôler et rétablir le câble et la solidité des connexions.

Source allumée, absence de son, Led "ON" éteinte, Led "PRT" allumée.

- CAUSE :
1. Le circuit d'alimentation positive n'est pas approprié.
 2. Les fusibles interne et/ou externe est/sont grillé/s.
 3. La tension présente sur les bornes d'alimentation de l'amplificateur est inférieure à 7 VDC.
 4. L'amplificateur a subi une panne et la protection s'est activée d'une manière irréversible.
- SOLUTION :
1. Contrôler et rétablir le câble et la solidité des contacts dans le circuit d'alimentation positive.
 2. Remplacer le/les fusible/s avec des fusibles correspondants par leur type et leur valeur.
 3. Recharger la batterie et contrôler/rétablir le circuit d'alimentation.
 4. S'adresser au point de vente pour entreprendre la procédure d'assistance Technique.

| (GB) | (I) |
|---|---|
| ADJUSTMENTS AND USE | REGOLAZIONI ED UTILIZZO |
| Faults and troubleshooting | Anomalie e rimedi |
| ALL TROUBLESHOOTING OPERATIONS SHOULD BE CARRIED OUT BY A QUALIFIED TECHNICIAN ONLY WHO HAS READ AND UNDERSTOOD THE USER'S MANUAL IN FULL. | OGNI AZIONE DI RIMEDIO DEVE ESSERE ESEGUITA ESCLUSIVAMENTE DA PERSONALE QUALIFICATO CHE DEVE AVER LETTO E COMPRESO IL MANUALE D'USO. |

Source on, no sound, "ON" LED off and "PRT" LED off.

- FAULT:
1. There is no voltage on the "REM" terminal.
 2. The Ground circuit is unsuitable.
- REMEDY:
1. Check and reset the remote switch-on connection.
 2. Check and reset the cable and the solidity of connections.

Source on, no sound, "ON" LED off and "PRT" LED on.

- FAULT:
1. The power supply circuit is unsuitable.
 2. The internal and/or external fuse(s) is/are burnt.
 3. The voltage at the power supply terminals of the amplifier is below 7 VDC.
 4. The amplifier has malfunctioned and the protection has been irreversibly activated.
- REMEDY:
1. Check and reset the cable and the solidity of contacts in the positive power supply circuit.
 2. Replace the fuse(s) with (a) new one(s) of the same type and value.
 3. Recharge the battery and check/reset the power supply circuit.
 4. Contact your retailer to activate the Technical Service procedure.

Sorgente accesa, assenza di suono, Led "ON" spento Led "PRT" spento.

- CAUSA:
1. Non c'è tensione sul morsetto "REM".
 2. Il circuito di massa è inadeguato.
- RIMEDIO:
1. Verificare e ripristinare il collegamento di accensione a distanza.
 2. Verificare e ripristinare il cavo e la solidità delle connessioni.

Sorgente accesa, assenza di suono, Led "ON" spento Led "PRT" acceso.

- CAUSA:
1. Il circuito di alimentazione positiva è inadeguato.
 2. I fusibili interno e/o esterno è/sono bruciato/i.
 3. La tensione presente ai morsetti d'alimentazione dell'amplificatore è inferiore a 7 VDC.
 4. L'amplificatore ha subito un guasto e la protezione si è attivata in modo irreversibile.
- RIMEDIO:
1. Verificare e ripristinare il cavo e la solidità dei contatti nel circuito di alimentazione positiva.
 2. Sostituire il/i fusibile/i con corrispondenti di tipo e valore uguale.
 3. Ricaricare la batteria e verificare/ripristinare il circuito di alimentazione.
 4. Rivolgersi al punto vendita per attivare la procedura di Assistenza Tecnica.

| E AJUSTE Y UTILIZACIÓN Anomalías y soluciones | D REGULIERUNG UND GEBRAUCH Störungen und Störungsbehebung | F RÉGLAGES ET UTILISATION Anomalies et solutions |
|---|--|---|
| <p>Fuente encendida, ausencia de sonido, Led "ON" encendido, Led "PRT" encendido.</p> <p>CAUSA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Está en proceso la secuencia de encendido. 2. Se ha producido una sobrecarga de corriente en el circuito de los altavoces. 3. Se ha producido un cortocircuito en el circuito de los altavoces. 4. La temperatura del amplificador ha alcanzado el umbral de seguridad. <p>SOLUCIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esperar tres segundos, el amplificador se pondrá en marcha normalmente. 2. Comprobar la impedancia total del sistema de altavoces. 3. Eliminar la causa del cortocircuito. 4. Reducir el volumen de la fuente y esperar a que la temperatura disminuya. Comprobar que el ventilador gira libremente. <p>Fuente encendida, ausencia de sonido en todos o en parte de los altavoces, Led "ON" encendido, Led "PRT" apagado.</p> <p>CAUSA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sistema de altavoces no está bien conectado o está dañado. 2. Los cables de señal provenientes de la fuente están desconectados. 3. Las regulaciones de la fuente son inadecuadas. <p>SOLUCIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprobar/restablecer las conexiones y/o sustituir los altavoces dañados. 2. Comprobar y restablecer las conexiones. 3. Regular adecuadamente la fuente siguiendo las instrucciones proporcionadas por el fabricante. | <p>Stromquelle eingeschaltet, kein Ton, LED „ON“ eingeschaltet, LED „PRT“ eingeschaltet.</p> <p>URSACHE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Einschaltsequenz läuft. 2. Stromüberlastung im Lautsprecherkreis. 3. Kurzschluss im Lautsprecherkreis. 4. Die Temperatur des Verstärkers hat die Alarmschwelle erreicht. <p>BEHEBUNG:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drei Sekunden warten. Der Verstärker schaltet auf den Normalbetrieb um. 2. Gesamtimpedanz des Lautsprechersystems prüfen. 3. Die Ursache des Kurzschlusses beheben. 4. Die Lautstärke der Quelle auf das Minimum reduzieren und warten, bis die Temperatur sinkt. Prüfen, ob der Lüfter frei drehen kann. <p>Stromquelle eingeschaltet, kein Ton bei allen oder einigen Lautsprechern, LED „ON“ eingeschaltet, LED „PRT“ ausgeschaltet.</p> <p>URSACHE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Lautsprechersystem ist nicht korrekt angeschlossen oder beschädigt. 2. Die von der Quelle abgeleiteten Signalkabel sind nicht angeschlossen. 3. Die Einstellungen der Quelle sind nicht korrekt. <p>BEHEBUNG:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prüfen/Wiederherstellen der Anschlüsse und/oder Ersatz der beschädigten Lautsprecher. 2. Prüfen und Wiederherstellen der Verbindungen. 3. Korrekte Regulierung der Stromquelle gemäß den Anweisungen des Herstellers. | <p>Source allumée, absence de son, Led "ON" allumée, Led "PRT" allumée.</p> <p>CAUSE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La procédure d'allumage est en cours. 2. Une surtension a eu lieu dans le circuit des haut-parleurs. 3. Un court-circuit a eu lieu dans le circuit des haut-parleurs. 4. La température de l'amplificateur a atteint le seuil de sécurité. <p>SOLUTION :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attendre trois secondes, l'amplificateur passe alors en fonctionnement normal. 2. Contrôler l'impédance globale du système des haut-parleurs. 3. Éliminer la cause du court-circuit. 4. Réduire le volume de la source et attendre que la température diminue. S'assurer que le ventilateur tourne sans entraves. <p>Source allumée, absence de son sur l'ensemble ou sur une partie des haut-parleurs, Led "ON" allumée, Led "PRT" éteinte.</p> <p>CAUSE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le système des haut-parleurs est mal raccordé ou il est détérioré. 2. Les câbles de signal qui proviennent de la source sont déconnectés. 3. Les réglages de la source ne sont pas appropriés. <p>SOLUTION :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contrôler/rétablir les connexions e/o remplacer les haut-parleurs endommagés. 2. Contrôler et rétablir les connexions. 3. Régler la source comme il se doit en suivant les instructions fournies par le fabricant. |

| GB ADJUSTMENTS AND USE Faults and troubleshooting | I REGOLAZIONI ED UTILIZZO Anomalie e rimedi |
|---|--|
| <p>Source on, no sound, "ON" LED on and "PRT" LED on.</p> <p>FAULT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The switch-on sequence is under way. 2. There is a current overload in the loudspeaker circuit. 3. There is a short-circuit in the loudspeaker circuit. 4. The temperature of the amplifier has reached the safety threshold. <p>REMEDY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wait three seconds, the amplifier will switch to normal operation. 2. Check the overall impedance of the loudspeaker system. 3. Remove the cause of the short-circuit. 4. Turn down the volume of the source and wait for the temperature to drop. Check that the fan is rotating freely. <p>Source on, no sound on all or some loudspeakers, "ON" LED on and "PRT" LED off.</p> <p>FAULT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The loudspeaker system is not connected properly or is damaged. 2. The signal cables originating from the source are disconnected. 3. The source adjustments are unsuitable. <p>REMEDY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Check/reset the connections and/or replace the damaged loudspeakers. 2. Check and reset the connections. 3. Adjust the source suitably following the instructions provided by the manufacturer. | <p>Sorgente accesa, assenza di suono, Led "ON" acceso Led "PRT" acceso.</p> <p>CAUSA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E' in corso la sequenza di accensione. 2. Si è verificato un sovraccarico di corrente nel circuito degli altoparlanti. 3. Si è verificato un cortocircuito nel circuito degli altoparlanti. 4. La temperatura dell'amplificatore ha raggiunto la soglia di sicurezza. <p>RIMEDIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attendere tre secondi, l'amplificatore passerà al normale funzionamento. 2. Verificare l'impedenza complessiva del sistema di altoparlanti. 3. Eliminare la causa del cortocircuito. 4. Ridurre il volume della sorgente ed attendere che la temperatura diminuisca. Verificare che la ventola ruoti liberamente. <p>Sorgente accesa, assenza di suono su tutti o su parte degli altoparlanti, Led "ON" acceso Led "PRT" spento.</p> <p>CAUSA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il sistema di altoparlanti non è ben collegato o è danneggiato. 2. I cavi di segnale provenienti dalla sorgente sono scollegati. 3. Le regolazioni della sorgente sono inadeguate. <p>RIMEDIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificare/ripristinare i collegamenti e/o sostituire gli altoparlanti danneggiati. 2. Verificare e ripristinare i collegamenti. 3. Regolare adeguatamente la sorgente seguendo le istruzioni fornite dal costruttore. |

| E | D | F |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| AJUSTE Y UTILIZACIÓN | REGULIERUNG UND GEBRAUCH | RÉGLAGES ET UTILISATION |
| Anomalías y soluciones | Störungen und Störungsbehebung | Anomalies et solutions |

Fuente encendida, reproducción de zumbido del motor junto al sonido.

CAUSA:

1. Los conectores RCA se tocan entre sí.
2. El botón "**L/R - mono**" del amplificador está colocado en "**mono**" cuando las dos entradas RCA "**L/mono**" y "**R**" están conectadas.
3. Las conexiones de señal son de calidad inadecuada.
4. El cable(s) de conexión de la señal está/están próximos a un cable de alimentación.

SOLUCIÓN:

1. Evitar todo contacto aislando oportunamente.
2. Desconectar el terminal RCA "**R**" o colocar el selector "**L/R**".
3. Reponer la conexión utilizando cable blindado (apantallado) y conectores de mayor calidad.
4. Alejar el cable(s) de señal de cualquier cable de alimentación.

Fuente encendida, reproducción del sonido distorsionado.

CAUSA:

1. Las sensibilidades no se han ajustado correctamente.

SOLUCIÓN:

1. Efectuar la regulación de la sensibilidad de modo preciso.

Stromquelle eingeschaltet, mit dem Ton werden Störgeräusche wiedergegeben.

URSACHE:

1. Die RCA-Anschlüsse kommen miteinander in Berührung.
2. Der Wählschalter „**L/R - mono**“ des Verstärkers wurde auf „**mono**“ gesetzt, während beide RCA-Eingänge „**L/mono**“ und „**R**“ angeschlossen sind.
3. Die Signalverbindungen weisen eine unangemessene Qualität auf.
4. Ein oder mehrere Signalverbindungskabel befinden sich in der Nähe des Stromversorgungskabels.

BEHEBUNG:

1. Kontakte durch zweckmäßige Isolierungen ausschließen.
2. RCA-Anschluss „**R**“ trennen oder Wählschalter auf „**L/R**“ positionieren.
3. Ersatz der Verbindungen durch abgeschirmtes Kabel und qualitativ hochwertigere Anschlüsse.
4. Die Signalkabel von den Stromversorgungskabeln getrennt verlegen.

Stromquelle eingeschaltet, Tonverzerrungen.

URSACHE:

1. Die Signalempfindlichkeiten sind nicht korrekt eingestellt.

BEHEBUNG:

1. Die Empfindlichkeiten genau regulieren.

Source allumée, reproduction du ronflement du moteur avec le son.

CAUSE :

1. Les connecteurs RCA se touchent les uns les autres.
2. Le bouton "**L/R - mono**" de l'amplificateur est positionné sur "**mono**" lorsque les deux entrées RCA "**L/mono**" et "**R**" sont connectées.
3. Les connexions de signal sont d'une qualité inadéquate.
4. Le câble de connexion du signal est à proximité d'un câble d'alimentation.

SOLUTION :

1. Éviter tout contact en isolant comme il se doit.
2. Déconnecter le connecteur RCA "**R**" ou positionner le sélecteur "**L/R**".
3. Remplacer la connexion en utilisant un câble blindé et des connecteurs d'une meilleure qualité.
4. Éloigner le câble de signal de tous les câbles d'alimentation.

Source allumée, reproduction du son dérangée.

CAUSE :

1. Les sensibilités n'ont pas été réglées correctement.

SOLUTION :

1. Effectuer le réglage des sensibilités de façon minutieuse.

| GB | I |
|----------------------------|--------------------------------|
| ADJUSTMENTS AND USE | REGOLAZIONI ED UTILIZZO |
| Faults and troubleshooting | Anomalia e rimedi |

Source on, engine humming together with the sound reproduction.

FAULT:

1. The RCA connectors are touching.
2. The "**L/R - mono**" switch of the amplifier is set to "**mono**" when both the RCA "**L/mono**" and "**R**" are connected.
3. The quality of the signal connections is unsuitable.
4. The signal connection cable is close to a power supply cable.

REMEDY:

1. Avoid all contact by insulating suitably.
2. Disconnect the RCA "**R**" connector or set the switch to "**L/R**".
3. Replace the connection using a shielded cable and higher quality connectors.
4. Move the signal cable away from all power supply cables.

Source on, sound reproduction distorted.

FAULT:

1. The sensitivities were not adjusted correctly.

REMEDY:

1. Make the appropriate sensitivity adjustment.

Sorgente accesa, riproduzione di ronzo del motore assieme al suono.

CAUSA:

1. I connettori RCA si toccano tra loro.
2. Il pulsante "**L/R - mono**" dell'amplificatore è posizionato "**mono**" quando entrambi gli ingressi RCA "**L/mono**" e "**R**" sono connessi.
3. I collegamenti di segnale sono di qualità inadeguata.
4. Il cavo/i di collegamento del segnale è/sono in prossimità di un cavo di alimentazione.

RIMEDIO:

1. Evitare ogni contatto isolando opportunamente.
2. Disconnettere il connettore RCA "**R**" o posizionare il selettore "**L/R**".
3. Rimpiazzare il collegamento utilizzando cavo schermato e connettori di qualità superiore.
4. Allontanare il cavo/i di segnale da qualunque cavo di alimentazione.

Sorgente accesa, riproduzione del suono distorto.

CAUSA:

1. Le sensibilità non sono state regolate correttamente.

RIMEDIO:

1. Effettuare la regolazione delle sensibilità in modo accurato.

E **AJUSTE Y UTILIZACIÓN** **D** **REGULIERUNG UND GEBRAUCH** **F** **RÉGLAGES ET UTILISATION** **GB** **ADJUSTMENTS AND USE**

Servicio Técnico Italia
Para cualquier Información de Asistencia Técnica, dirigirse al distribuidor (punto de venta), quien activará la prestación de A.T.R.I.

Technischer Kundendienst
Wenden Sie sich für alle Informationen hinsichtlich des Technischen Kundendienstes an Ihren Händler. Dieser wird den Service (A.T.R.I.) einleiten.

Assistance technique Italie
Pour toute information sur l'Assistance Technique, s'adresser au Point de vente qui entreprendra la procédure A.T.R.I.

After-sales service Italy
For all After-Sales Service requirements, contact the Retailer you purchased the Amplifier from, to activate the A.T.R.I. procedure.

A.T.R.I.
Es el centro especializado que se ocupa del servicio técnico y de las reparaciones en Italia. Es un servicio ofrecido por G.T.trading con el objetivo de garantizar la calidad, velocidad de ejecución y reposición óptima de los productos. Todos los productos se analizan, se reparan y se prueban exclusivamente en el interior de la empresa. Todos los productos se actualizan automáticamente a la última versión con la sustitución de las partes obsoletas, incluso cuando no necesiten forzosamente ser reparadas.

A.T.R.I.
Diese Zentralstelle widmet sich in Italien dem Technischen Kundendienst und den Reparaturen. Die Dienstleistung wird von G.T. Trading angeboten, um einen qualitativ hochwertigen Kundendienst mit kurzen Reparaturzeiten sowie optimaler Instandsetzung der Produkte gewährleisten zu können. Jedes Produkt wird ausschließlich betriebsintern analysiert, repariert und getestet. Alle Produkte werden automatisch auf den neuesten Stand gebracht. Überholte Teile werden ersetzt, auch wenn sie nicht direkt von der Reparatur betroffen sind.

A.T.R.I.
Il s'agit d'un centre spécialisé qui s'occupe de l'assistance technique et des réparations en Italie. Ce service est offert par G.T.Trading dans le but de garantir une assistance de qualité, une exécution rapide et la réparation optimale des produits. Chaque produit est analysé, réparé et testé exclusivement à l'intérieur de l'entreprise. Chaque produit est mis automatiquement à jour en fonction de la dernière version avec le remplacement des parties obsolètes, même lorsqu'elles ne sont pas concernées directement par la réparation.

A.T.R.I.
The A.T.R.I. is a specialised centre in charge of all technical servicing and repair work in Italy. The service is offered by G.T.trading to guarantee top quality, rapid servicing for the best performance of all G.T.trading products at all times. Each product is analysed, repaired and tested exclusively in-house. Every product is automatically updated to the latest version through the replacement of all obsolete parts, including those not directly concerned by the repair.

Identificación producto
Para cualquier comunicación con G. T. Trading o un distribuidor suyo, citar siempre el modelo y número de serie situado en la parte inferior del amplificador.

Identifizierung des Produkts
Geben Sie bei jeder Kontaktaufnahme mit G.T. Trading oder Ihrem Händler immer das Modell und die Seriennummer an, die Sie am unteren Teil des Verstärkers finden.

Identification du produit
Pour toute communication avec G.T. Trading ou l'un de ses points de vente, citer toujours le modèle et le numéro de série qui se trouve dans la partie inférieure de l'amplificateur.

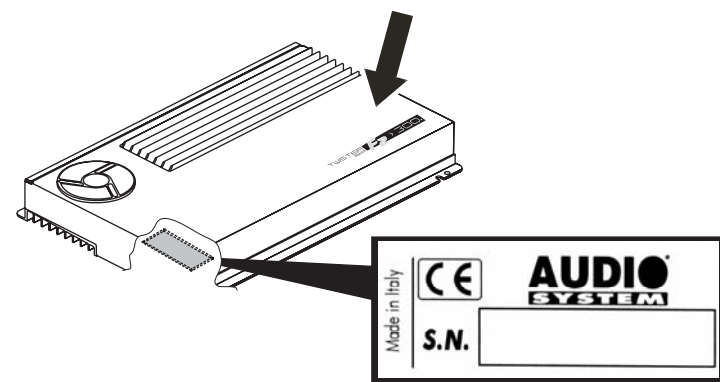
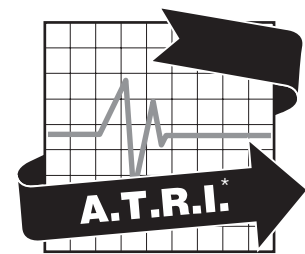
Product identification
In all communications with G.T. Trading or authorised Retailers, always mention the model and serial number marked underneath the Amplifier.

I **REGOLAZIONI ED UTILIZZO**

Assistenza tecnica Italia
Per qualsiasi Informazione di Assistenza Tecnica rivolgersi al Punto Vendita che attiverà la procedura A.T.R.I.

A.T.R.I.
E' il centro specializzato che si occupa dell'assistenza tecnica e delle riparazioni in Italia, è un servizio offerto dalla G.T.trading con l'obiettivo di garantire assistenza di qualità, velocità di esecuzione e ripristino ottimale dei prodotti. Ogni prodotto viene analizzato, riparato e testato esclusivamente all'interno dell'azienda. Ogni prodotto viene aggiornato automaticamente all'ultima versione con la sostituzione delle parti obsolete, anche quando non sono direttamente interessate dalla riparazione.

Identificazione prodotto
Per qualsiasi comunicazione con G. T. Trading o un suo Punto Vendita, citare sempre il modello e numero di serie posto nella parte inferiore dell'Amplificatore.

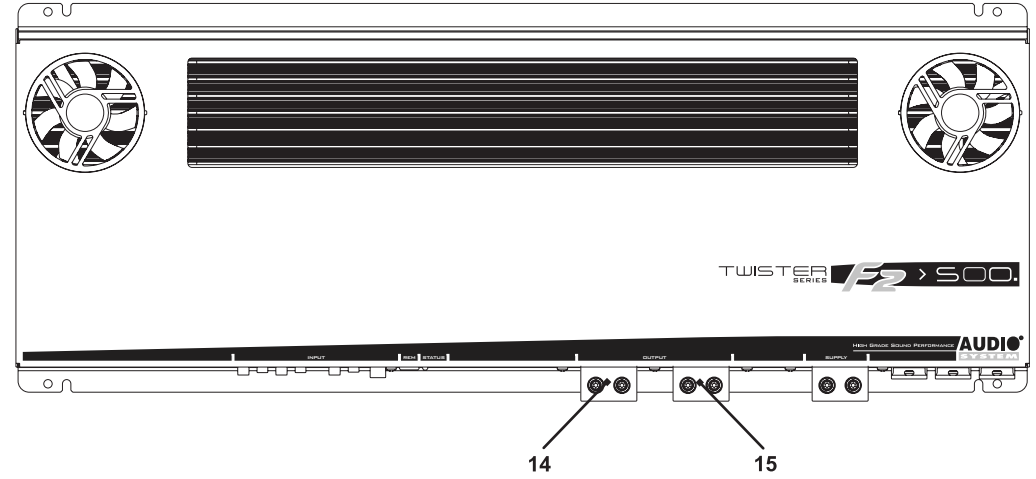
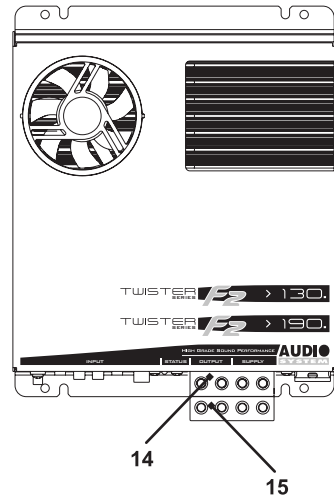
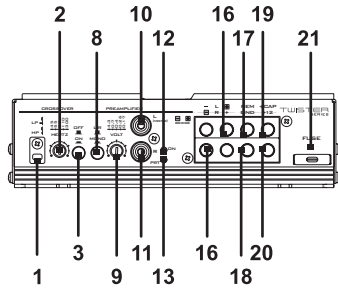


| E | D | F | GB | I |
|---|--|--|---|---|
| DISTRIBUCIÓN CONTROLES | ANORDNUNG DER BEDIENELEMENTE | DISPOSITION DES COMMANDES | CONTROLS LAYOUT | DISPOSIZIONE COMANDI |
| REFERENCIA DE PÁGINA | SEITENVERWEISE | PAGE REFERENCES | PAGE REFERENCES | RIFERIMENTI PAGINA |
| 1 Tipo de filtro | 1 Filtertyp | 1 Type Filtre | 1 Filter type | 1 Tipo Filtro 34, 44, 50, 60 |
| 2 Frecuencia de intervención del filtro | 2 Interventionsfrequenz Filter | 2 Fréquence d'intervention Filtre | 2 Filter cut frequency | 2 Frecuencia di intervento Filtro 34, 50, 60 |
| 3 Activación/desactivación del filtro | 3 Aktivierung/Deaktivierung Filter | 3 Activation/désactivation Filtre | 3 Filter activation/deactivation | 3 Attivazione/disattivazione Filtro 34, ,50, 52, 60 |
| 4 Activación/desactivación del filtro Pasa-alto | 4 Aktivierung/Deaktivierung Filter Hochpass | 4 Activation/désactivation Filtre Passe-haut | 4 High-pass filter activation/deactivation | 4 Attivazione/disattivazione Filtro Passa-alto 34, 50, 52, 60 |
| 5 Frecuencia de intervención del filtro Pasa-alto | 5 Interventionsfrequenz Filter Hochpass | 5 Fréquence d'intervention Filtre Passe-haut | 5 High-pass filter cut frequency | 5 Frecuencia di intervento Filtro Passa-alto 34, 60 |
| 6 Activación/desactivación del filtro Pasa-bajo | 6 Aktivierung/Deaktivierung Filter Tiefpass | 6 Activation/désactivation Filtre Passe-bas | 6 Low-pass filter activation/deactivation | 6 Attivazione/disattivazione Filtro Passa-basso 36, 50, 52, 60 |
| 7 Frecuencia de intervención del filtro Pasa-bajo | 7 Interventionsfrequenz Filter Tiefpass | 7 Fréquence d'intervention Filtre Passe-bas | 7 Low-pass filter cut frequency | 7 Frecuencia di intervento Filtro Passa-basso 36, 50, 60 |
| 8 Selección modo de entrada Estereo/Mono | 8 Wahl des Eingangsmodus Stereo/Mono | 8 Sélection de mode d'entrée Stéréo/Mono | 8 Stereo/Mono input mode selection | 8 Selezione modo d'ingresso Stereo/Mono 36, 48, 50, 52 |
| 9 Ajuste de la sensibilidad | 9 Einstellung Empfindlichkeit | 9 Réglage de Sensibilité | 9 Sensitivity adjustment | 9 Regolazione Sensibilità 36, 58 |
| 10 Clavija RCA de entrada izquierda o mono | 10 RCA-Eingangsbuchse links oder Mono | 10 Prise RCA d'entrée Gauche ou Mono | 10 Left-hand or Mono RCA input socket | 10 Presa RCA d'ingresso Sinistro o Mono 38, 48, 50, 52 |
| 11 Clavija RCA de entrada derecha | 11 RCA-Eingangsbuchse rechts | 11 Prise RCA d'entrée Droite | 11 Right-hand RCA input socket | 11 Presa RCA d'ingresso Destro 38, 48, 52 |
| 12 Testigo luminoso ON | 12 LED „ON“ | 12 Voyant lumineux ON | 12 ON indicator LED | 12 Spia luminosa ON 38, 56, 64, 66, 68 |
| 13 Testigo luminoso PRT | 13 LED „PRT“ | 13 Voyant lumineux PRT | 13 PRT indicator LED | 13 Spia luminosa PRT 38, 56, 64, 66, 68 |
| 14 Terminales conexión altavoces: izquierda | 14 Anschlussklemmen Lautsprecher links | 14 Bornes de connexion des haut-parleurs Gauche | 14 Left-hand loudspeaker connection terminals | 14 Morsetti collegamento altoparlanti Sinistra 40, 46, 48, 52 |
| 15 Terminales conexión altavoces: derecha | 15 Anschlussklemmen Lautsprecher rechts | 15 Bornes de connexion des haut-parleurs Droite | 15 Right-hand loudspeaker connection terminals | 15 Morsetti collegamento altoparlanti Destra 40, 46, 48, 52 |
| 16 Terminales conexión altavoces mono-punteados | 16 Anschlussklemmen Lautsprecher Mono überbrückt | 16 Bornes de connexion des haut-parleurs Mono à pont | 16 Bridge mono loudspeaker connection terminals | 16 Morsetti collegamento altoparlanti Mono a ponte 40, 46, 50, 52 |
| 17 Terminal encendido a distancia (remote) | 17 Klemme Ferneinschaltung | 17 Borne d'allumage à distance | 17 Remote switch-on terminal | 17 Morsetto accensione a distanza 42, 54 |
| 18 Terminal masa | 18 Erdungsklemme | 18 Borne de masse | 18 Ground terminal | 18 Morsetto Massa 42, 54 |
| 19 Terminal condensador externo | 19 Kondensatorklemme extern | 19 Borne du condensateur externe | 19 External capacitor terminal | 19 Morsetto condensatore esterno 42, 54 |
| 20 Terminal +12 Voltios | 20 Klemme +12 Volt | 20 Borne +12 volts | 20 +12 Volt terminal | 20 Morsetto +12 Volt 42, 54 |
| 21 Fusibles de protección | 21 Schmelzsicherungen | 21 Fusibles de protection | 21 Protection fuses | 21 Fusibili di protezione 22, 42, 62 |

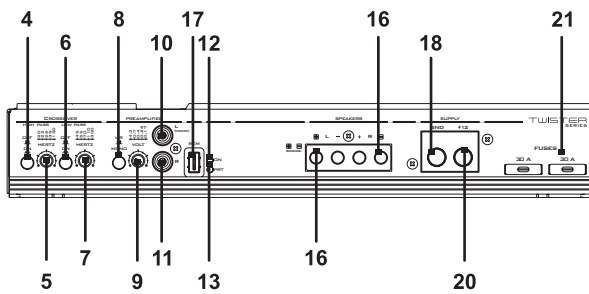
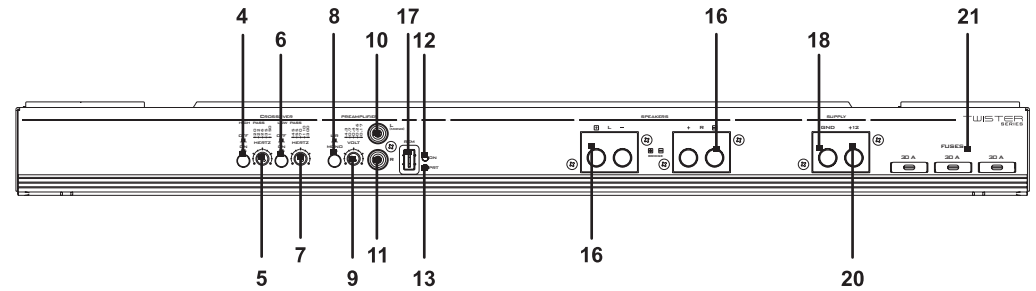
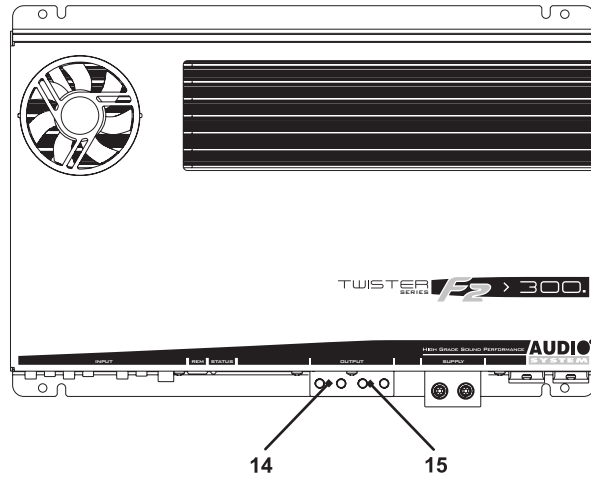
F2 > 130.

F2 > 190.

F2 > 500.



F2 > 300.



I G.T.trading si riserva il diritto di apportare modifiche o miglioramenti ai prodotti illustrati senza alcun preavviso - La disponibilità dei prodotti illustrati può essere sottoposta a variazioni - I prodotti presenti su questo Manuale d'uso rappresentano solo una parte dei prodotti Audio System - Tutti i marchi eventualmente citati sono stati utilizzati esclusivamente a scopo descrittivo ed ogni diritto appartiene ai relativi proprietari - La riproduzione totale o parziale di questo Manuale d'uso è vietata

GB G.T.trading reserves the right to make modifications or improvements to the products illustrated without notice thereof - The availability of the products illustrated is subject to change - The products described in this User's Guide represent just a part of the Audio System products available - All brands and trademarks mentioned have been used exclusively for description purposes and all rights belong to the respective owners - Total or partial reproduction of this User's Guide is prohibited.

F G.T.trading se réserve le droit d'effectuer des modifications ou des améliorations sur les produits illustrés, sans aucun préavis - La disponibilité des produits illustrés peut subir des variations - Les produits présentés dans ce Manuel d'utilisation ne constituent qu'une partie des produits Audio System - Toutes les marques éventuellement citées ont été utilisées exclusivement à titre descriptif et tous les droits appartiennent à leur propriétaire respectif - La reproduction totale ou partielle de ce Manuel d'utilisation est interdite.

D G.T. trading behält sich das Recht vor, die beschriebenen Produkte ohne jegliche Vorankündigung zu verändern oder zu verbessern. Die Verfügbarkeit der dargestellten Produkte kann Änderungen unterliegen. Die in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Produkte stellen nur einen Teil unseres Audio-System-Angebots dar. Alle hier gegebenenfalls erwähnten Marken wurden ausschließlich zum Zweck der Beschreibung angegeben. Alle Rechte sind den jeweiligen Markeninhabern vorbehalten. Die auch ausschnittsweise Vervielfältigung des vorliegenden Benutzerhandbuchs ist untersagt.

E G.T.trading se reserva el derecho a realizar modificaciones o mejoras en los productos indicados sin previo aviso. La disponibilidad de los productos indicados puede estar sujeta a variaciones. Los productos presentes en este manual de uso representan sólo una parte de los productos Audio System; todas las marcas citadas se han utilizado exclusivamente con fines descriptivos, y todos los derechos pertenecen a los correspondientes propietarios. La reproducción total o parcial de este manual de uso está prohibida.

G.T.trading

Zona Artigianale Ghilardino - 61034 - Fossombrone - PESARO - ITALY
Phone ++39 0721 728727 RA - Fax ++39 0721 749175
Web www.gttrading.it - Email info@gttrading.it